

ИСТОРИЯ Вологодского театра уходит в далекое прошлое, в ней много замечательных страниц. Вологда — старинный русский город, ровесница Москвы, один из культурных центров Севера и всей России. Первые театрализованные представления состоялись в Вологде еще в конце XVII века. В XVII веке ставили спектакли многие любительские труппы, а затем и приезжие профессиональные артисты. Первым профессиональным спектаклем была волшебная опера или балет «Русалка», показанная в 1780 году.

В 1849 году в Вологде создан постоянный профессиональный театр. А в 1875 году здесь построено интересное по своей архитектуре деревянное здание театра, которое вскоре стало одной из достопримечательностей города. С первых дней существования в театре складывались и развивались демократические и реалистические традиции: связь с передовым зрителем, постановка лучших русских и зарубежных пьес, близость к жизни.

Основы театральной критики в Вологде были заложены Н. Бунаковым, видным представителем русских демократов 60-х годов прошлого столетия. Вологодскому театру посвящены первые театральные рецензии выдающегося марксиста А. Луначарского, отбывавшего в Вологде политическую ссылку в 1902—1904 годах.

После Великого Октября настал новый этап в истории

Вологодского театра. Его творческие и гражданские поиски определили такие спектакли, как «Шторм», «Любовь Яровая», «Бронепоезд-14-69».

Вологодский театр жил общей жизнью со всей страной, откликался на все, что волновало советских людей. Большой вклад в развитие театрального искусства в довоенное и военное время внесли режиссеры Я. Лейн, А. Ходырев, А. Ларионов, А. Бадаев, актеры А. Савченко, Н. Колокольников, М. Грачева, В. Листопад, А. Ренно, Н. Шмидт, Н. Казарин, М. Афанасьев.

Крупнейшим творческим достижением в нашем театре является его Лениниана. В спектаклях «Семья», «Заря над Питером», «Третья патетическая», «Кремлевские куранты», «Вьюга», «Шестое июля», «Между ливнями», «Цветы живые» бессменным исполнителем роли В. И. Ленина был народный артист РСФСР В. Сафонов. В историю театра по праву вошли имена режиссеров 50—60-х годов Е. Свободина, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Шубина, Б. Сапегина, Л. Меерсона, Д. Семенова, В. Терентьева.

В репертуар Вологодского театра неизменно входили пьесы Гоголя, Островского, Тургенева, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера, Гюго. Но центральное место в репертуаре всегда занимали и занимают советские пьесы. Основная задача театра — показ советского человека, нашего современника, труже-

ника, борца. Успешно шли спектакли по произведениям К. Симонова, А. Арбузова, А. Штейна, В. Катаева, Г. Маркова.

Хорошо принимают вологжан и на гастролях, например, в таких городах, как Ленинград, Тула, Калуга, Курск, Житомир, Полтава, Таллин, Вильнюс, Кишинев, Брянск, Днепрпетровск. Важным событием в творческой жизни театра явилась поездка в 1973 году в Москву.

Основным ядром труппы являются ведущие мастера театрального искусства, создавшие целый ряд интересных сценических образов. Среди них — народные артисты РСФСР В. Сафонов, М. Щуко; заслуженные артисты РСФСР З. Антонова, А. Борисова, В. Казарин, А. Семенов, А. Серезкин; артисты М. Бартновская, Л. Дунец, Т. Елисеева, И. Никоновская, Л. Федорченко, А. Шумилова, Е. Фидельман, В. Верхорубов, И. Дворников, В. Павлов, К. Соколов, И. Черников, А. Четников. В театре работает интересная творческая молодежь. В ее числе — И. Кузьменко, А. Парпура, С. Слобожанинова, Л. Филиппова, Т. Четникова, Б. Чумичева, А. Гичко, А. Михасик, Л. Рудой, А. Тычина.

125-летний юбилей Вологодского театра, как большой праздник, отмечали все вологжане. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр награжден орденом «Знак Почета». К своему юбилею театр получил пре-

красный подарок — новое, отлично оборудованное, современное здание.

Впервые наш театр выезжает на гастроли в гор. Киров. Мы рассматриваем их как творческий отчет перед очень взыскательными и требовательными зрителями.

Мы покажем кировчанам одиннадцать спектаклей. Открываем свои гастроли спектаклем по пьесе Б. Васильева «В списках не значился». Это волнующее произведение о героических защитниках Брестской крепости. Постановку коллектив посвятил 30-летию Победы. С успехом уже 15 лет идет на сцене нашего театра острая сатирическая комедия, югославского драматурга Б. Нушича «Госпожа министерша».

Вологодского писателя Василия Белова знают за пределами области, пьеса «Над светлой водой» — его первое драматургическое произведение. Спектакль, как нам кажется, стал заметным явлением на вологодской сцене.

В спектакле «Коварство и любовь» Шиллера занята ведущая группа актеров театра. О сложности человеческих взаимоотношений, о дружбе и любви рассказывает Г. Малышев в своей пьесе «Когда любишь».

Пьеса К. Симонова «История одной любви» стала советской классикой. Восемь лет идет в нашем театре этот интересный спектакль. Есть в нашем репертуаре комедии: «День отдыха» В. Катаева и «Проделки Ханумы» К. Цагарели. Любовью юного зрителя пользуются сказки «Зайка-заяна» и «Василиса Прекрасная».

О. КОЗЛОВСКИЙ,
директор театра.