



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ

Сегодня в 127 раз открывается наш театр новый сезон. Еще ни разу вологодские театралы не являлись на открытие сезона в такое великолепное здание, как нынешний лап дворец театрального искусства. Мы с большим удовольствием приглашаем своих друзей в эти новые, но уже обжитые нами степи.

С успехом прошли наши летние гастроли в Ижевске и Кирове. В обоих городах были интересные, дружеские встречи. Прошла встреча с театральной общественностью Кирова. Артисты И. А. Дворников, М. В. Шуко, В. В. Сафонов рассказывали о традициях Вологодского театра, его истории, о том внимании, которым окружен театр со стороны своих зрителей, партийных и советских организаций города.

Кировские участники встречи — среди них были работники театров, преподаватели вузов, представители прессы — говорили о нашем театре как коллективе одаренных, интересных артистов, отметили многих полюбившихся им исполнителей в спектаклях «Над светлой водой», «В списках не значился» и других.

В Ижевске мы встретились с рабочими механического заво-

да. Они тоже с интересом познакомились с историей нашего театра, просмотрели отрывки из некоторых спектаклей.

Особенно сердечный прием оказали нам студенты Удмуртии, которые работали на комсомольской стройке по возведению животноводческого комплекса недалеко от Ижевска. Они просмотрели отрывки из спектаклей «Над светлой водой», «Коварство и любовь», «Когда любишь».

Творческий состав театра с новыми силами вступает в очередной театральный сезон. В коллективе театра произошли некоторые изменения.

Из Московского Художественного академического театра им. Горького в Вологодский театр пришел новый главный режиссер, заслуженный артист РСФСР Леонид Георгиевич Топчиев. Он дебютирует на нашей сцене спектаклем по пьесе Э. Володарского «Охота пуще пеголи» («Испытатель»). Эта пьеса очень современна по своему настроению.

Есть люди, которые, отказываясь от земных «звезд» — жизненных удобств и покоя — рвутся к «звездам» небесным, но сулящим ни покоя, ни удобств. Герой спектакля — из

тех людей. «Испытатель» оформлен художником А. Л. Окунь — главным художником Московского театра им. Ермоловой. Предложенная им декорация создает ощущение бесконечного пространства, многопланового неба, которое всегда дышит настроением героя спектакля.

В театре работает новый режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. А. Карпов. Он ставит пьесу А. Софронова «Власть». Спектакль о том, что не всякий человек может выдержать испытание данными ему большими правами в коллективе, если он не верит в людей.

Труппа пополнилась новыми актерами. Среди них заслуженная артистка Казахской ССР Г. Г. Еремينا, артисты А. Н. Добросов, Е. М. Прибылев, А. К. Леоневич, а также талантливая молодежь Л. А. Илюхова, В. В. Илюхов, В. В. Бердаков, Н. Н. Скрябкова, С. Г. Улыбина, О. Э. Григоренко.

Сезон 1975—1976 годов будет проходить под знаком большого политического события — XXV съезда КПСС. Это налагает большую ответственность на коллектив. С сознанием этой ответственности мы по-

дошли к планированию всей работы, и прежде всего репертуара.

XXV съезду КПСС посвящается спектакль с условным названием «Заседание парткома» драматурга Гельмана, который поставит заслуженный артист РСФСР Л. Г. Топчиев.

Открывается сезон классикой — комедией А. П. Островского «Не все коту масленица», поставленной А. Сергеевым, режиссером из театра им. Маяковского. Яркими, стильными декорациями оформил спектакль художник В. А. Вольский.

Жизнерадостная, изящная, воющая со всяким ханжеством комедия Бомарше «Севильский цирюльник», поставленная Л. Шехтманом, также пойдет в затейливых, красочных декорациях этого молодого художника.

«Самая счастливая», пьеса Э. Володарского о простой современной женщине и ее большой любви, поставлена тоже Л. Шехтманом. Она хорошо была встречена зрителями во время гастролей. Вологжане познакомятся с ней в наступающем сезоне.

В активе театра имеется комедия В. Катаева «День отдыха», поставленная заслуженным деятелем искусств РСФСР М. А. Юфой в оформлении главного художника театра В. В. Нестерова.

Сейчас в театре идет напряженная работа над несколькими новыми спектаклями, такими, как «Старик» М. Горького, «Миллионерша» Б. Шоу и другими.

Продолжая давние традиции содружества с вологодскими авторами, театр готовит постановку пьесы писателя нашего земляка Виктора Астафьева «Черемуха». Это пьеса о мужестве и благородстве простого советского человека. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР Л. Г. Топчиев.

Для маленьких наших зрителей мы покажем «Два клена» Е. Шварца в постановке заслуженного артиста РСФСР А. В. Семенова и «Любовь к трем апельсинам» М. Светлова в постановке Л. Шехтмана.

О. КОЗЛОВСКИЙ,
директор Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра.