

СЕЗОН ЗАКОНЧЕН, СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Завтра областной драмтеатр завершает в Вологде свой сезон. В воскресенье дается последний спектакль. Наш корреспондент встретился с актерами трех поколений — старшего, среднего и молодого — и попросил ответить их на такие вопросы: «Что памятно для вас лично в нынешнем сезоне? Чем характерен, по вашему мнению, сезон для театра в целом?»

В. В. САФОНОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

В. В. Сафонова не нужно представлять вологодским читателям и зрителям. Большой мастер, сыгравший на вологодской сцене более 350 ролей, он в этом сезоне не раз радовал своим искусством вологжан. Особенно удачно была сыграна актером главная роль в «Старике» по пьесе М. Горького.

— Я вспоминаю, как около 15 лет назад мне впервые предложили сыграть в «Старике». Тогда я отказался. Не чувствовал в себе сил играть такую роль... А в этом сезоне решился на нее.

Я ставил себе цель — показать в человеке все недоброе, страшное, выявить в своем персонаже типичные профашистские черты. Чтобы легче было бороться со всем этим, бороться за человека.

Эта роль для меня — качественно новая, ранее не встречавшаяся. Когда-то много лет назад я сыграл нечто подобное в «Оливере Твисте». Но та роль лишь в отдельных моментах напоминала нынешнюю. Так что это в какой-то мере этап в моей актерской судьбе.

Некоторые новые, так сказать, комедийные возможности позволили мне выявить роли в «Пробелках Ханумы» и «Миллионерше». Важна по своему социальному звучанию роль секретаря обкома во «Власти», но написана драматургически слабо, неинтересно. Отсюда — в какой-то мере чувство неудовлетворенности.

Да, чем больше живешь в театре, тем больше предъявляешь требований и к себе самому, и к театру в целом. Оглядываюсь на сезон и уже думаю о будущем. Моя мечта — увидеть Вологодский театр не просто в качестве областного, периферийного, а в числе лучших театров страны, на уровне столичных театров.

Г. Г. ЕРЕМИНА, заслуженная артистка КазССР

Г. Г. Еремينا играла в Вологде первый сезон, но ее имя сегодня хорошо знают вологодские зрители. Вот краткие факты из ее творческой биографии. Имеет два театральные образования — закончила ВГИК и ГИТИС. Работала в театрах КазССР и Орле. До приезда в Вологду играла главные роли в таких спектаклях, как «Поднятая целина», «Мария», «Варабанщица», «Собака на сене», «Пигмалион», «Идеальный муж» и другие. За исполнение роли Марии получила первую премию на Всесоюзном смотре. В Вологде играет в спектаклях «Миллионерша», «Старик», «Коварство и любовь», «Когда любишь», «Над светлой водой».

— Для меня памятно знакомство с Вологдой, которая мне очень понравилась, с вологодским зрителем, с вологодским театром. Много значила роль в «Миллионерше». Она очень сложна — моя героиня. Дитя капиталистической системы, она сочетает в себе ряд неприятных, отрицательных черт, но в то же время она — жизнелюбива, непосредственна, энергична, незаурядна... Подлинное удовольствие играть в «Старике» с такими мастерами, как М. В. Щуко и В. В. Сафонов. Я люблю эту пьесу — когда-то писала о ней дипломную театроведческую работу, играла в ней в прошлом, и вот снова



повезло участвовать в спектакле «Старик». Играю на вологодской сцене с удовольствием.

Что касается сезона в целом, то мне кажется, что репертуар у нас сложился неплохой, любопытный. Но несколько тяжеловесный. Вероятно, в новом сезоне это будет устричено. Хорошо, что в репертуаре сохраняются удачные спектакли прошлых лет. Хотелось бы сказать о большой творческой работе с актерами главного режиссера театра Л. Г. Топчиева.

НА СНИМКЕ: Г. Г. Еремينا.
Фото А. Жидкова.

В. В. ИЛЮХОВ

Молодой актер. Закончил Красноярское училище искусств. Играл в театрах Канска и Красноярска. С успехом выступает на вологодской сцене.

— Что для меня памятно? Очень увлекаюсь творчеством писателей-вологжан: Астафьевым, Беловым... Это оказало влияние на меня и как на актера.

Играл в «Старике», в «Самой счастливой», «Люби к трем апельсинам». Что-то удалось, но далеко еще не все, к чему стремлюсь... Я впервые работаю в театре таких возможностей, такого высокого уровня. Здесь есть чему поучиться.

Сезон в Вологде заканчивается, а у меня впечатление какой-то незавершенности. Мне кажется, что театр далеко не раскрыл свои возможности в ряде спектаклей. К лучшим спектаклям отношу «Все по правде» и особенно «Госпожу министерицу». Сколько сезонов уже идет «Министерша», а не устареваает. Блестяще в этом спектакле играют Щуко, Семенов, Павлов...

Думаю, что наш театр, как по ступенькам лестницы, способен сделать еще не один шаг вверх.

Итак, сезон закончен, но сезон и продолжается. Театр уезжает на гастроли по области. А затем — выступления в Идданове и Ворошиловграде. Успешных гастролей, вологжане!

В. Аринин.

Зима 1976г "Рассвет Север" 7. Вологда