

27 МАР 1977

Сегодня — Международный день театра



На снимке: артисты Вологодского драмтеатра (слева направо): В. Павлов, Л. Филиппова, В. Лазарев, народная артистка РСФСР М. Щуко, Л. Харламова, С. Трубинна.

Фото А. Жидкова.

РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

Сегодня в нашей стране и за рубежом отмечается XVI Международный день театра. Деятели советского театрального искусства отмечают свой праздник в год, когда советские люди, все прогрессивное человечество готовятся торжественно встретить шестидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции.

Великому Октябрю обязан наш народ успехами в культурном строительстве, выдающимися достижениями советского театрального искусства. С первых дней революции театр окружен заботой и вниманием партии. 26 октября 1917 года Военно-Революционный комитет выслал на охрану театров Петрограда 150 солдат и взял на учет все библиотеки. 26 августа 1919 г. В. И. Ленин подписал декрет «Об объединении театрального дела». Театры стали государственными — общедоступными для трудового народа, впервые получившего возможность приобщиться к духовным ценностям искусства.

Молодая советская драматургия в содружестве с театрами создает новые произведения, правдиво отражающие героизм революции, гражданской войны, восстановления народного хозяйства, строительства первых пятилеток. Пьесы В. Маяковского, К. Тренева, В. Билль-Белоцерковского, Б. Лавренева, Н. Погодина, Вс. Вишневского, позднее А. Арбузова, В. Катаева, А. Корнейчука занимают прочное место в репертуаре столичных и периферийных театров. С успехом идут они и на нашей вологодской сцене.

Советский театр бережно хранит традиции реалистического искусства прошлого, уделяет большое внимание

русской и мировой классике, утверждающей идеалы свободлюбия и гуманизма. Можно бы привести большой список классического репертуара, сыгранного на вологодской сцене в советский период истории театра.

В Вологде в шестидесятые годы создается филиал школы-студии Московского художественного театра. В течение пяти лет без отрыва от основной работы в театре получают высшее театральное образование молодые актеры нашего коллектива. На практике осуществляется мечта К. С. Станиславского о «школе на ходу», в которой теоретическая учеба проводится неразрывно с практической работой на сцене. В педагогической работе филиала непосредственное участие принимает заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Шубин, в то время — главный режиссер Вологодского театра. Сейчас творческую и педагогическую работу с актерами проводит главный режиссер, воспитанник Московского художественного театра, заслуженный артист РСФСР Л. Г. Топчиев.

Глубокое проникновение в духовный мир советского человека становится сегодня главным творческим стремлением театра.

На сцене Вологодского драматического театра с успехом идут пьесы авторов-вологжан — В. Астафьева, В. Белова, А. Грязева. В год шестидесятилетия Октября вологодский зритель познакомится с многими новыми работами театра. Будет создан спектакль с образом В. И. Ленина. Идут репетиции новой пьесы В. Белова «Районные сцены».

Театр постоянно ищет и совершенствует связи со зрителем. Только в марте состоя-

лись творческие встречи актеров со студентами педагогического и политехнического институтов, с рабочими 23 ГПЗ, с учащимися ГПТУ и школ города. Намечена обширная программа творческих встреч с тружениками села. Летом нашему коллективу предстоит гастрольная поездка по Украине.

Плодотворно работают над проблемами воспитания подрастающего поколения Вологодский театр юного зрителя и кукольный театр «Теремок».

Не только профессиональные коллективы несут сегодня искусство в гущу народных масс. В каждом районе созданы драматические коллективы и народные театры, многие из которых, такие, как народный театр Дворца металлургов в Череповце, Грязовецкий народный театр, достигли высокого исполнительского мастерства.

Театры области уделяют большое внимание воспитанию способной творческой молодежи. Особенно активно развернулась эта работа после принятия постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

Дальнейший рост искусства театра требует еще более глубокого понимания нашей действительности, постоянного совершенствования актерского мастерства. Наши театральные коллективы призваны на практике осуществлять задачи коммунистического воспитания советских людей, пропагандировать идеалы гуманизма и социального прогресса, борьбы за мир во всем мире.

П. ДВОРНИКОВ,
председатель Вологодского отделения Всесоюзного театрального общества.