

Вырезка из газеты:

КРАСНЫЙ СЕВЕР

3 ИЮН 1977

г. Вологда

3. 2 Театроведы страны проявляют большой интерес к творчеству Вологодского театра. В минувшем сезоне на его спектаклях побывали корреспонденты центральных издательств Вл. Каллиш, Н. Бабочкина, О. Коренева, работник Министерства культуры РСФСР В. В. Подгородников и другие. Гости встречались с актерами, проходил процесс живого общения между ними, заинтересованное, творческое обсуждение спектаклей и отдельных актерских работ.

ОТ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В начале мая в Вологде состоялась зональная конференция на тему «Драматург и театр», которой руководил главный редактор журнала «Театральная жизнь», заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. А. Зубков.

Ю. А. Зубков выступил в журнале «Огонек» (№ 19, 1977 г.) со статьей «Радуга над землей». В ней автор размышляет об истоках самобытности вологодского искусства — резного деревянного узорочья, алмазов росинки вологодских кружев, гравюр Г. и Н. Бурмагиных, вологодской литературной школы. Он видит эти истоки в близости мастеров искусства к народу. «Потому так естественно, органически вписывается в духовную жизнь Вологды ее областной театр драмы, что и его творчество пронизано все той же близостью к родной земле», — пишет он.

С большим интересом восприняли вологжане эту статью, так как автор чутко уловил существенные моменты в сегодняшней духовной жизни их города и связал это с его историческим прошлым.

Г. СИЗОВА.