

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

После успешных гастролей в Керчи и Феодосии Вологодский орден «Знак Почета» государственный драматический театр начинает свои спектакли в Симферополе.

Театр бережно хранит в своем творчестве все лучшее, что достигнуто за 128 лет, которые прошли со дня его основания. В то же время театр смело идет на новаторство, на эксперимент, если видит для этого основания социального, гуманистического, художественного плана.

Самым заметным достижением Вологодского театра за послевоенные годы стала его Лениниана, в которую входит более десяти спектаклей с образом вождя революции: «Семья», «Заря над Питером», «Кремлевские куранты», «Вьюга», «Шестое июля» и другие. Роль В. И. Ленина во всех этих спектаклях исполняет народный артист РСФСР В. В. Сафонов. Готовясь достойно встретить 60-ю годовщину Великого Октября, театр работает над новым спектаклем, который продолжит Лениниану, — над «Вечным источником» Д. Зорина.

Нынешний репертуар театра отмечен жанровым разнообразием. Большое значение в нем имеют спектакли, поставленные по пьесам вологодских писателей. В нынешнем сезоне прошла премьера пьесы лауреата Государственной премии РСФСР В. Астафьева «Черемуха» — о великой силе женской преданности.

Пьеса «Всего два дня» интересна прежде всего тем, что это первый большой литературный опыт вологодского автора А. Грязева. Написана пьеса на материале Череповца-

К ГАСТРОЛЯМ В СИМФЕРОПОЛЕ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

кого металлургического завода. Огнедышащие печи, на фоне которых начинается спектакль, сразу вызывает представление о романтических людях огненной профессии.

Уже четыре сезона живет на вологодской сцене пьеса В. Белова «Над светлой водой». В ней — призыв к правде в человеческих отношениях, и в этом призыве к правде, в призыве любить и уважать человека, в добром, доверчивом отношении к юности — весь ее пафос и обаяние.

Современная советская драматургия занимает достойное место в репертуаре Вологодского театра. И не только пьесы земляков-вологжан ставят он на своей сцене. Зрители Крыма будут иметь возможность познакомиться со спектаклем «Нина» А. Кутерницкого. В этом спектакле живет образ юной, полной романтических устремлений девушки, показаны ее столкновения со многим, что непонятно еще Нине в жизни, — с ее буднями и праздникам.

В спектакле «В день свадьбы» В. Розова раскрывается глубокий внутренний мир современной нашей девушки с ее внутренней чистотой, требованием от жизни предельной правды.

К фестивалю драматургии народов СССР, посвященному 60-й годовщине Октября, театр подготовил спектакль по пьесе А. Папаяна «Оставайтесь солнцем». Это добродушная комедия, в которой живет обаяние солнечной Армении, живут ее народные характеры.

Русская классика в гастрольной афише представлена комедией А. Н. Островского «Не все коту масленица», которая наглядно продемонстрирует, что Вологодский театр не чужд поиску в истолковании классики. Насколько удачен в данном случае поиск — судить будут зрители.

Зарубежная драматургия пользуется успехом у вологодских зрителей. Театралы Крыма смогут увидеть «Собаку на сене» Лопе де Вега — яркий, праздничный спектакль с красивыми влюбленными героями, с яркими, нарядными костюмами, с музыкой и танцами.

Смысл комедии Бернарда Шоу «Миллионерша» — в разоблачении сущности буржуазного мира, где умение наживаться противоречит самой идее человечности.

Кроме того, вологжане привезли в Крым такие спектакли, как «Госпожа министерша» Б. Нушича и «История одной любви» К. Симонова, которые идут в театре более десятка лет, неизменно привлекая зрительские симпатии, а также спектакли «Севильский цирюльник» П. Бомарше и «День отдыха» В. Катаева, которые тоже идут уже несколько сезонов.

Для маленьких зрителей Крыма театр привез две сказки. «Кот в сапогах» Г. Калау — это изящный спектакль, который был поставлен в этом сезоне. А сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Черняк и Е. Гилоди прошла в театре более трехсот раз. Ее полюбили не только в Вологде, но и ребята многих городов,

где театр побывал на гастролях.

Труппа Вологодского театра представляет собой дружный творческий коллектив, ядром которого являются ветераны, многие из которых проработали в его стенах не по одному десятку лет. Это — народные артисты РСФСР В. Сафонов и М. Шуко, заслуженные артисты РСФСР А. Семенов и А. Сережкин, заслуженная артистка Казахской ССР Г. Еремينا, артисты Т. Елисеева, В. Лазарев, Л. Харламова, Л. Филиппова и другие. В труппе театра — и зрелые мастера, и талантливая молодежь, получившая хорошую теоретическую и практическую подготовку в высших и средних специальных учебных заведениях страны.

Главным режиссером театра является заслуженный артист РСФСР Л. Толчиев, который еще недавно работал в МХАТе им. Горького. Режиссеры-постановщики — заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Карпов и молодой режиссер, недавно окончивший Ленинградский институт театра, музыки и кино, Л. Шехтман.

Вологодские артисты, как всегда во время гастролей, будут показывать свои спектакли не только на стационарной сцене в Симферополе, но и на сценических площадках Дворцов культуры, в районных центрах и других населенных пунктах, в совхозах и на промышленных предприятиях Крыма.

Мы сердечно рады предстоящим встречам.

О. КОЗЛОВСКИЙ,
директор Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра.