

МЫ НАЧИНАЕМ НОВЫЙ СЕЗОН

Открытие сезона — это не только праздник театра и зрителя, но и торжественное начало большой работы, запланированной заранее. Формирование афиши сезона, составление графика выпуска спектаклей, творческие споры — все это позади, а впереди большой труд всего театрального коллектива — и мысли и планы на дальнейшее.

Наша ответственность за осуществление намеченного возрастает, так как настоящей, 130-й сезон мы посвящаем 60-летию ВЛКСМ.

В этом году труппу нашего театра возглавил новый главный режиссер, заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Пермского комсомола Владимир Валерьевич Дроздов. Приход в театр нового главного режиссера — всегда событие. Как правило, он приносит с собой новые мысли, новые творческие планы. Вологодский театр-коллектив со своими традициями, и мы надеемся, что Владимир Валерьевич не только будет поддерживать и развивать эти традиции, но внесет в жизнь нашего театра что-то свое, новое, интересное.

Пополнилась наша труппа и актерами. Приступила к работе в театре группа молодежи: Надежда Кемпи, Владимир и Татьяна Гришапнины, Владимир Ичелин. Вошли в состав театра новые актеры среднего поколения: Галина Соловейкина, Владимир Боговин, Марипа Софронова.

За прошедшее лето театр предал огромную работу. Организовано и плодотворно прошли в июне и августе сельские гастроли, во время которых театр обслужил 18 районов нашей области.

В июле театр выехал на ответственные гастроли в город Ульяновск, на родину Владимира Ильича Ленина. Серьезная подготовка к этим гастролям способствовала успеху театра. Наши спектакли были горячо приняты ульяновскими зрителями и получили высокую оценку в прессе. С большим интересом ульяновцы отнеслись к спектаклям, поставленным по пьесам наших земляков лауреата Государственной премии РСФСР Виктора Астафьева («Черемуха») и Василия Белова («Над светлой водой»). С успехом прошел спектакль «Вечный источник» по пьесе Д. Зорина в постановке заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. А. Карпова с народным артистом РСФСР В. В. Сафоновым в центральной роли Владимира Ильича Ленина.

Очень интересно прошла встреча театра с редакциями ульяновских газет. На этих гастролях театр продолжит и свою военно-шефскую работу. В 60-летнюю годовщину Ульяновского танкового училища им. В. И. Ленина театр показал для курсантов и командного состава училища спектакль «Оставайтесь солнцем». С большой теплотой был принят отрывок из спектакля «Вечный источник», заключивший торжественный концерт училища, который про-

ходил на сцене Ленинского Мемориала.

Настоящий 130-й сезон наш театр открыл своеобразным творческим отчетом перед труженниками города Череповца, где нас встретили как больших друзей. С успехом прошли там спектакли, включенные в отчетную афишу: «Вечный источник» Д. Зорина, «Сцены из районной жизни» В. Белова, «Ожидание» А. Арбузова, «Черемуха» В. Астафьева, «Зайка-зайка» С. Михалкова. Сельским зрителям Череповецкого района был показан спектакль «Поздняя любовь» А. Н. Островского.

С сознанием ответственности и волнением мы готовились к открытию нового сезона. Главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР В. В. Дроздов готовит к выпуску спектакль «Парень из нашего города» К. Симонова, посвященный 60-ле-

Т Е А Т Р

тию ВЛКСМ. В спектакле заняты актеры, хорошо известные вологжанам: народный артист РСФСР А. Семенов, заслуженный артист РСФСР В. Павлов, заслуженная артистка Казахской ССР Г. Еремينا, артисты Е. Валуев, С. Трубина, Б. Чумичева, А. Михалкин, Л. Рудой, А. Гичко и другие.

Другой спектакль, посвященный той же дате, — «Мои надежды» М. Шатрова — ставит режиссер М. И. Рездов, уже известный зрителю по спектаклю «Дачный роман». Эти спектакли — «Парень из нашего города» и «Мои надежды» — рассказывают о двух поколениях молодых людей: о поколении, победившем в Великой Отечественной войне, и о наших современниках, молодых ткачихах, о традициях, передающихся от поколения к поколению.

13 октября спектаклем «Мои надежды» театр откроет свой сезон в Вологде. В этом спектакле зритель встретится как с известными актерами нашего театра народной артисткой РСФСР М. В. Щуко (тетя Надя Бурыгина), артистом В. Лазаревым (директор фабрики Трофимов), А. Шумиловой, А. Леонovich, В. Верхорубовым, так и с новыми актрисами Н. Кемпи и Г. Соловейкиной.

А в первых числах ноября на сцене театра появится и еще одно новое название: «Последний срок» В. Распутина в постановке М. Резцова, где вы встретитесь со многими любимыми вами актерами.

Режиссер заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. А. Карпов работает совместно с группой ведущих актеров: народным артистом РСФСР В. В. Сафоновым, заслуженным артистом РСФСР А. Сережкиным, Т. Елпсеевой, Л. Филипповой и М. Бартиновской над спектаклем по пьесе современного словацкого драматурга О. Заградника «Мелодия для павлина».

В спектаклях нашего 130-го сезона, посвященного 60-ле-

тию комсомола, мы хотим поднять многие проблемы, которые давно уже волнуют наш театр. В связи с этим мы включили в репертуар такие пьесы, как «Жестокие игры» А. Арбузова и «Репетитор» Полонского. Обе эти пьесы ставят проблемы, особенно близкие нашей молодежи.

Русская классика представлена в репертуаре одним из шедевров А. Н. Островского — «Горячим сердцем», западная классика — «Дон Карлосом» Шиллера, который пойдет в оформлении заслуженного художника РСФСР, председателя Вологодского отделения Союза художников РСФСР А. В. Пантелеева и в постановке главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР В. В. Дроздова.

Театр давно уже волнует творчество Бертольда Брехта, но до сих пор его пьесы не появлялись на нашей сцене. Его творчество всегда философично. Это острое по проблематике философские притчи часто фарсового характера. Одну из таких философских притч мы включили в наш репертуар. Это — «Магущка Кураж».

Театр планирует и продолжение своей работы с нашими земляками В. Беловым и В. Астафьевым. Надеемся мы и на приход в театр О. Фокиной. Совместно с В. Арининым и В. Кошелевым театр начал работу над их пьесой о Батюшкове.

В афише появятся две комедии: «Аморальная история» Брагинского и Рязанова, известных по фильмам «Ирония судьбы» и «Служебный роман», а также английская комедия Р. Поппула «Миссис Пайпер ведет следствие».

Стало всесоюзной традицией проведение недели «Театр и дети». В этом году она будет проходить с 24 по 30 ноября. К этому празднику маленькие вологжане получат подарок — новый веселый спектакль.

На этот же сезон театр планирует проведение смотра творческой молодежи. Наши зрители смогут увидеть молодых актеров, режиссеров, художников в их работах, обсудить и оценить эти работы.

В ноябре театр заключит дальнейшие договоры о дружбе с рабочими 23 ГПЗ и политехническим институтом. Подготовка спектакля «Мои надежды», рассказывающего о труде и жизни ткачих, заставляет нас проводить много времени на льнокомбинате. Там мы ищем прообразы наших героинь, изучаем обстановку их работы. Мы хотим и в дальнейшем поддерживать и укреплять эти связи. В наших планах — заключение договора о дружбе с одним из предприятий города Череповца. Уже в настоящее время наш театр взял шефство над народным театром Череповецкого Дворца культуры строителей.

Будут продолжены наши встречи с жителями Харовска, Тотьмы, Великого Устюга. Как и в прошлые годы, мы ждем их на свои спектакли. Театр будет продолжать работу на селе как во время сезона, так и на сельских гастролях. Вновь состоится встреча в колхозах и на фермах, будут проведены семинары с художественной самодеятельностью, лекции по искусству и эстетике.

О. КОЗЛОВСКИЙ,
директор областного драматического театра.