

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

ТЕАТР

Закончились летние гастроли Вологодского областного драматического театра. Наш корреспондент встретился с директором театра Б. А. Лившицем и попросил его ответить на несколько вопросов, связанных с итогами гастролей, а также с планами коллектива на предстоящий театральный сезон.

— Прежде всего, Борис Abramovich, о ваших впечатлениях от гастролей в Житомире.

— В этом прекрасном украинском городе мы провели весь июнь, и, вероятно, у каждого актера, у каждого члена коллектива остались о нем самые добрые воспоминания. Свои гастроли в Житомире мы открыли спектаклем Н. Погодина «Человек с ружьем», который прошел с большим успехом. Всего в Житомирской области мы показали 12 спектаклей из нашего основного репертуара, в том числе две премьеры, с которыми вологодский зритель пока не знаком: это спектакли «Деревья умирают стоя» А. Кассона в постановке А. Карпова и «Потерянный рай» И. Шаркади. «Потерянный рай» режиссер М. Резцов поставил по договоренности с Мишкольцским театром Венгерской Народной Республики в порядке культурного обмена.

Кроме спектаклей на сцене Житомирского театра, мы выезжали в Бердичев, Коростынь и другие населенные пункты области. Вологжан повсюду встречали приветливо, хлебом-солью. Первым из театральных гастрольных коллективов наш театр возложил цветы к 33-метровому мраморному обелиску Славы, который воздвигнут в Житомире в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Запомнились встречи с труженниками Житомирского льнокомбината, посещение музея выдающегося конструктора

ра-космической техники С. П. Королева. Украинское телевидение сняло часовую программу по нашим спектаклям и показало ее житомирским телезрителям. В общем, гастрольные поездки получились насыщенными, интересными.

— И продолжались они в районах нашей области. Как было организовано обслуживание труженников села нынешним летом?

— В июле наш коллектив разделился на четыре творческие бригады, которые разъехались в разные уголки области. Свои спектакли театр показал в 12 районах. Хорошо принимали актерские бригады в Тарноге, Сямже, Белозерске, Устюжне, в других местах. Кроме спектаклей, состоялись творческие встречи со зрителями, оказывалась методическая помощь участникам сельской художественной самодеятельности. В общей сложности на сцене мы сыграли 114 спектаклей. Хотелось бы только пожелать, чтобы люди, ответственные за проведение гастролей театра на местах, всегда с полной ответственностью относились к порученному делу, чтобы не приходилось актерам играть в полупустых залах, что, к сожалению, еще встречается.

— Приближается открытие нового театрального сезона. Чем будет характерен предстоящий сезон?

— Прежде всего тем, что он пройдет под знаком подготовки к XXVI съезду КПСС и реализации его решений. Мы планируем показать зрителям интересные спектакли, посвященные съезду партии. Значительно усилится общественная деятельность театра. В октябре театр начнет новый сезон не только в Волог-

де, но и в Черешовце. В этом же месяце намечено открытие сельского филиала областного драматического театра в Грибковском Доме культуры, а в ноябре — районного филиала в городе Грязовце.

— Что будут представлять собой эти филиалы?

— Во-первых, мы ежемесячно будем показывать на сценах филиалов свои лучшие спектакли. Организуем циклы лекций по пропаганде советского театрального искусства. Окажем систематическую помощь художественной самодеятельности Грибковского Дома культуры и районному народному театру в Грязовце. Откроются в филиалах постоянные фотовыставки, посвященные жизни советского театра. Между филиалами и театром будут заключены договоры о дружбе.

— Но этим, по-видимому, не исчерпывается общественная деятельность коллектива?

— Конечно, нет. Мы по-прежнему будем укреплять и развивать творческие связи с 23 ГИЗ и политехническим институтом, организуем творческие отчеты перед зрителями Вологды. В конце ноября, как обычно, проведем неделю «Театр и дети», а позднее — декаду театрального искусства, посвященную XXVI съезду КПСС.

— И последний вопрос. Какие изменения произошли в составе коллектива театра?

— Можно прямо сказать — большие. К нам прибыл новый главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Попов. Приедет значительная группа новых актеров, в основном молодых. Ожидаем и нового главного художника. Не сомневаюсь, что приток новых творческих сил даст театру возможность улучшить свою работу.