

В ФОНД МИРА

ПОНЕДЕЛЬНИК. В театре выходной. Но почему залито ярким светом это белокаменное здание, делающее особо привлекательной в вечернее время площадь Революции? Отчего к нему устремляются потоки празднично одетых людей? Сегодня в Вологодском драматическом театре идет спектакль А. Салынского «Долгожданный».

...Поднимается занавес, и вскоре все становится ясным.

— Добрый вечер, дорогие друзья! Артисты Вологодского ордена «Знак Почета» драматического театра приветствуют вас на сегодняшнем спектакле, который знаменателен тем, что полученный от него сбор будет полностью перечислен в Фонд мира., — говорит, обращаясь к зрителям, А. Н. Старкова, администратор театра.

Сегодняшний день — рабочий почти для половины коллектива театра. На месте оказались и директор Б. А. Лившиц, и секретарь партийной организации А. М. Сереежкин.

— Это многолетняя традиция Вологодского театра — в декабре играть спектакли в Фонд мира. Для нас это нор-

мальное явление. Хотя минувший год все же был необычным. Во-первых, в Фонд мира мы сыграли не один, а два спектакля. Во-вторых, еще два спектакля сыграли в фонд Олимпиады-80 я один — в день коммунистического субботника, — сказал Борис Абрамович Лившиц.

А чуть раньше, беседуя с Алексеем Михайловичем Сереежкиным, я узнала еще одну интересную новость.

— По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за первое полугодие, — рассказывал он, — наш театр занял второе место, за что мы получили премию 1200 рублей. Собрали общее собрание и единодушно решили: передадим ее в Фонд мира. Я, как парторг, стал объяснять, а мне из зала: «Что ты нам объясняешь? Мы ж все прекрасно понимаем...».

— Хотя мы не выращиваем хлеб, не производим станки, пусть и наш скромный вклад

служит самому дорогому — делу мира. Это наша давняя, наша партийная традиция, и в дальнейшем будем ей верны, — заверил Б. А. Лившиц.

...Перед началом спектакля «Долгожданный» я зашла в примерную народную артистку РСФСР А. В. Семенову. Алексей Васильевич — режиссер этого спектакля и исполнитель главной роли (Мытников Яков Петрович).

— Выходной?

— Мы привыкли работать помногу. Работа актера не измеряется ни часами, ни сутками. А сегодня, в наш выходной, мы выполняем свой гражданский долг.

88-й раз идет на вологодской сцене «Долгожданный», а зал полон. Тема верности, отзвуки прошедшей войны близки и понятны каждому. Вместе с актерами живут и сопереживают сидящие в зале. То слезинка навернется на их глазах, то улыбка осветит лица, то дружеский всплеск

аплодисментов — за взаимопонимание.

Мне нравится игра актеров, их проникновение в жизнь героев: Г. Г. Еремипой, В. В. Верхорубова, А. К. Леонович, Ю. Б. Лаптева, А. В. Наумова, В. С. Боговина, Г. П. Соловейкиной, Б. В. Чумичевой. Я поражаюсь дару перевоплощения Алексея Васильевича Семенова: только что был спокоен, уравновешен и вдруг — каскад чувств на его лице — боль, радость, страдание... Какой же сильной личностью надо быть самому актеру, чтобы так воздействовать на зрителя. Тут и мировоззрение, и талант, и профессиональное умение.

В антракте я подошла к одному из зрителей, на лацкане пиджака которого сверкала планка ордена ленточек. На вопрос, нравится ли ему спектакль, он ответил:

— Спектакль? Так это же все из жизни взято, чего ж тут говорить.

Из жизни взято... Так оно и

есть. Ответственный секретарь секции Вологодского отделения Всесоюзного театрального общества И. А. Дворников показал мне дневник, в котором он ведет ежедневный учет работы коллективов театров, а затем — отчет о полугодовой работе. Чтобы все это только прочитать, потребовалось бы несколько часов. Десятки и сотни спектаклей, встреч со зрителями, лекций, бесед, семинаров, диспутов, обсуждений, смотров, консультаций, помощь в художественном оформлении, составление эскизов. Львиная доля работы актеров приходится на сельского зрителя, но заслугам она оценена на днях Почетной грамотой ВЦСПС.

Театр не может существовать изолированно от жизни — по этому принципу трудятся вологодские актеры. Новый сезон требует от них особой ответственности — впереди съезд партии.

— Наши актеры очень заняты в настоящее время — говорит Б. А. Лившиц. — Готовится спектакль «Обратная связь», посвященный открытию XXVI съезда партии.

Г. БУТУСОВА.