

ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Завершается 133-й сезон Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра — сезон напряженной творческой работы. Стремясь наиболее полно удовлетворить запросы зрителей, театр познакомил вологжан с новыми спектаклями, среди которых были поставленные по пьесам советских драматургов — «Закон вечности» Н. Думбадзе (посвященный 60-летию образования СССР), «Ретро» А. Галина, трагедия великого английского драматурга В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и произведения современных зарубежных авторов — «Царствие земное» Т. Уильямса и «Безобразная Эльза» Э. Рислакки.

Большим событием стал спектакль «Мой гений» по пьесе вологодских авторов В. Аринина и В. Кошелева о жизни нашего земляка, русского поэта Константина Николаевича Батюшкова. Этот спектакль продолжил традицию дружбы театра с местными писателями и драматургами.

Как и каждый год, для своих маленьких зрителей коллектив показал поэтическую сказку И. Токмаковой «Морозко», написанную по мотивам русских народных сказок.

Последней премьерой сезона стала комедия В. Покровского «Смешной день», поставленная народным артистом РСФСР А. Семеновым.

Не успевает выйти очередная премьера, как коллектив приступает к новому спектаклю — уже начаты репетиции спектакля по пьесе А. Чехова «Дядя Ваня», который ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Попов. А на гастролях начнется работа над спектаклем «Коммунист» («Вся его жизнь») по сценарию Е. Габриловича. Ставит его новый режиссер Ф. Демьянченко. Этими спектаклями начнется следующий, 134-й сезон.

Стремясь к более тесному контакту со своими зрителями, театр установил дружественные связи с коллективом 23 Государственного подшипникового завода. Недавно был продолжен договор о содружестве, подписанный впервые более шести лет назад.

Такие же дружественные творческие связи существуют между драматическим театром и Грязовецким районным Домом культуры. Выполняя один из пунктов этого договора, 5 апреля театр предоставил свою сцену народному театру Грязовецкого Дома культуры, который показал вологжанам драму-исследование «Остановите Малахова!» В. Аграповского.

В марте этого года проходила организованная Вологодским отделением ВТО конференция по итогам творческой деятельности театра за последние два года, в которой приняли участие такие деятели искусства, как главный редактор московского журнала «Театральная жизнь» Ю. Зубков, заместитель председателя правления ВТО, заслуженный

артист РСФСР Л. Топчиев, заведующая кабинетом по работе с молодежью при ВТО, кандидат искусствоведения Н. Коржевич и группа театральных критиков Москвы и Ленинграда. Все они отметили высокий профессиональный уровень просмотренных спектаклей и высокую театральную культуру города, зрителей.

В целях более эффективной работы коллектива осенью 1981 года в Вологодском драматическом театре кабинет организации экономики и социологии театра ВТО (Москва) проводил социологическое исследование и опрос зрителей на шести спектаклях, выпущенных в разное время. Результаты его оказались благоприятными для нас и свидетельствуют об интересе города к своему театру.

Недавно у нас проходил смотр творческой молодежи — первый этап очередного Всесоюзного смотра. На него были выдвинуты работы молодых артистов театра, художников, бутафоров, художников-оформителей. Подводя итоги смотра, комиссия единодушно отметила высокий профессиональный уровень работ всех участников смотра, их инициативу, творческую активность и участие в жизни театра. Лауреатами смотра стали артистки А. Мамаева (Джульетта — «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, Эльза — «Безобразная Эльза» Э. Рислакки, Анна — «Мой гений» В. Аринина и В. Кошелева и др.) и Н. Волюнец (Асенька — «Нечаянный свидетель» А. Арбузова, Ирма — «Безобразная Эльза», Мёртл — «Царствие земное» Т. Уильямса и др.) и главный художник театра В. Фирер (оформление к спектаклям «Ромео и Джульетта», «Святая святых» И. Друцэ, «Обратная связь» А. Гельмана, «Закон вечности» Н. Думбадзе). 8 апреля победители и участники смотра перед спектаклем «Мой гений» были награждены грамотами и ценными подарками.

Молодежь для театра — это его будущее, это его смена. Поэтому забота о появлении в театре молодежи всегда была для нашего коллектива одной из самых важных. И вот недавно в Вологодском театре появилась новая группа молодежи — Е. Дертева, С. Герасимов, В. Вакула, В. Лебедев и А. Улизко. Мы надеемся, что они станут достойными членами нашего коллектива и порадуют зрителей своими интересными работами.

Театр всегда в работе. Завершается сезон в Вологде, и начинаются гастроли. В мае четыре спектакля — «Долгожданый» А. Салынского, «Ретро» А. Галина, «Дачный роман» В. Константинова и Б. Рацера и «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони — увидят жители районов области. А затем начнутся гастроли в городах Урала — в Челябинске и Свердловске.

Б. ЛИВШИЦ,
директор областного драматического театра.