

СЕГОДНЯ ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ, 137-ой ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН



«Занимаемой должности не соответствует»

Открытие нового театрального сезона всегда волнующее событие. На этот раз он открывается спектаклем, посвященным XXVII съезду КПСС. Это — премьера по публицистической драме Юрия Черныка «Занимаемой должности не соответствует» (постановка главного режиссера театра Е. В. Минского).

На снимке: сцена из спектакля, в ролях — народный артист РСФСР В. Сафонов и артист Н. Чигасов.

Фото И. ЧЕСНОКОВА.

Серьезный творческий экзамен

был выдержан Вологодским театром этим летом во время гастролей в Горьком и Куйбышеве — такими словами начал свое интервью с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. В. Мянский.

И, продолжая интервью, Евгений Васильевич сказал:

— Ведь мы гастролеровали в крупных городах, известных своими богатейшими театральными традициями. Правда, у нас и ранее были успешные гастролы в таких крупных городах, как Минск, Свердловск, Челябинск и других. Но на этот раз успех превзошел все ожидания. Особенно запомнились гастролы в Горьком: переполненные залы, встречи с партийными работниками, критиками, широкой общественностью города, девять рецензий за короткий месячный срок. В Горьком мы выпустили и свою премьеру «Занимаемой должности не соответствует», спектакль имел большой общественный резонанс.

Эта пьеса Юрия Черныка характерна публицистичностью, острой конфликтностью, отражением жгучих проблем сегодняшнего дня. Мы создали свой сценический вариант пьесы, определяя ее жанр как публицистическую драму, главная тема которой — о месте личности в обществе, о позиции личности, об общественном долге человека. Мы считаем это созвучным главнейшим проблемам, которые ставят ныне перед всеми нами партия. И наша цель — затронуть болевые точки, важные вопросы нынешнего дня.

— Евгений Васильевич, что еще характерно для начала нового сезона? И как он будет складываться далее?

— Характерно то, что к его открытию мы подготовили сразу четыре премьеры. Их вологодский зритель увидит в ближайшее время. Помимо названного спектакля, на нашей сцене пойдут: «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Брак по-итальянски» («Филумена Мартурано») Э. де Фи-

липпо и бессмертная комедия великого Гоголя «Ревизор». Так что это целая новая творческая обойма уже на начало сезона. А что далее? Предстоит большая интересная работа над постановкой трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра». Оформляет спектакль заслуженный художник РСФСР вологжанин А. В. Пантелеев. И, конечно, это тоже будет серьезный творческий экзамен для всего нашего коллектива. Встреча с драматургией великого Шекспира — это всегда событие. Зрители также увидят спектакль «Пелагея и Алька» Федора Абрамова, чье творчество так созвучно северянам и так любимо у нас на Севере.

— Что можно сказать об общественной деятельности нашего театра?

— Конечно, для нас общественная деятельность это прежде всего спектакли. Но, разумеется, мы стремимся принять активное участие и в других важных делах нашей области. Сейчас для культурного обслуживания строителей «Северянки» — череповецкой домны №5 — сформированы четыре творческие бригады, они дадут ряд концертов на строительных площадках, в общежитиях. А всего до пуска домны мы планируем провести для строителей «Северянки» около 40 концертов и творческих встреч.

Продолжим работу и в наших филиалах — в марченковском цехе ЧМК, на птицефабрике «Вологодская», в Соколо и Грязовце. Причем в филиалах планируем показ таких сложных спектаклей, как «Занимаемой должности не соответствует», «Брак по-итальянски», «Рядовые» (последний спектакль, кстати, награжден



дипломом на Всесоюзном смотре в честь 40-летия Победы). Предстоит и большая работа на сцене.

— В этом сезоне, Евгений Васильевич, в труппе произошло значительное обновление.

Да, труппа обновилась почти на треть, значительно омолодилась. К нам пришла большая группа молодежи — выпускники театральных вузов Ленинграда, Ярославля, Харькова. Верим, что они внесут молодой задор, повизгу в жизнь театра, все они уже получили роли, играли во время гастролей. За последние годы труппа столь значительно «омолодилась» впервые.

— Евгений Васильевич, в новом сезоне, разумеется, продолжится та творческая линия, которая намечалась в театре в последние годы.

— Да, мы считаем, что у нас есть своя кардинальная тема, которую можно сформулировать такими словами — личность и общество. Нам волнует тема современного положительного героя. Положительный герой, разумеется, не есть человек без недостатков, он может и ошибаться, и идти сложным тернистым путем. Но главное то, к чему он идет, что в нем преобладает.

Разумеется, искусство должно показывать и негативные явления современной жизни. Но во имя чего? Не для того, конечно, чтобы просто фиксировать, показывать их или тем более фокусировать на них главное внимание.

Я считаю самой важной чертой в человеке доброту, стремление к добру. Но добро должно быть активным, целеустремленным. Таково наше кредо.

ИХ ВЫ УВИДИТЕ ВПЕРВЫЕ



На этом снимке молодые артисты Вологодского областного драматического театра. Зрители в Горьком и Куйбышеве видели их в гастрольных спектаклях, а вологжане увидят впервые. Кратко представим их.

Владимир Гранов. Закончил Воронежский институт искусств. Играл в Красноярском и Воронежском ТЮЗах. И вот теперь — Вологда. Введен уже в несколько спектаклей. Особенно удачно проявил себя в «Ромео и Джульетте».

Валентина Павлова. Закончила Ярославское театральное училище. Играла в Котласе и Устюжине. Знменелая, «Занима-

мой должности не соответствует» и других.

Тамара Линник. Закончила Харьковский институт искусства. Получила роль в спектакле «Брак по-итальянски».

Елена Голубецкая. Закончила Ярославский театральный вуз-училище. Дебютантка. Ее первый театр — Вологодский. Получила роли в спектаклях «Любовь и голуби», «Грустная история».

Виктор Намакаренский. Закончил Саратовское театральное училище. Играл в Орловском ТЮЗе. В Вологде получил роли в спектаклях «Ревизор», «Моя профессия — синьор из общества».

Юрий Малышев. Закончил институт театра музыки и кинематографии в Ленинграде. Снимался в кино, зрители смогут видеть его в фильме «Суд и дело» и других. Играл в спектаклях: «Долгожданный», «Любовь и голуби», «Ревизор».

Оксана Стеценко. Приехала в Вологду из Харькова. Дебютантка. Играла в спектаклях: «Змеелов», «Безобразная Эльза», «Брак по-итальянски».

Желаем творческих удач на вологодской сцене!

В. АРИНИН.

На снимке (слева направо): В. Гранов, В. Павлова, Т. Линник, Е. Голубецкая, В. Намакаренский, Ю. Малышев, О. Стеценко.

Фото И. ЧЕСНОКОВА.