

● К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА



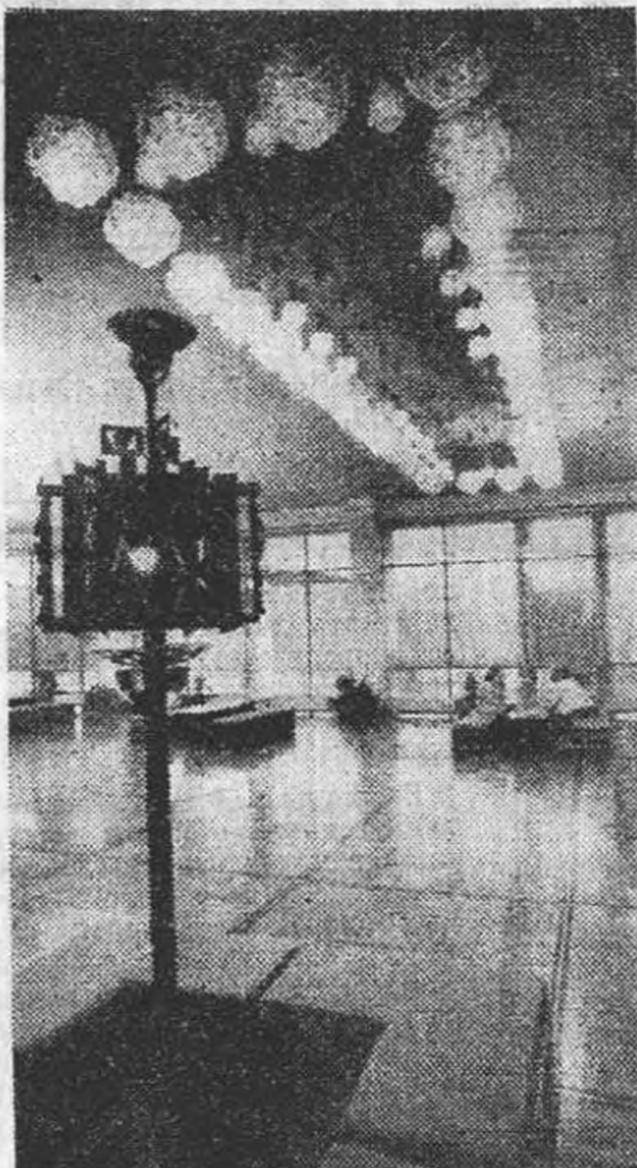
РЕПЕРТУАР ОБНОВЛЯЕТСЯ

Быстро пролетело гастрольное лето. И вот сегодня Вологодский орден «Знак Почета» государственный драматический театр начинает свой 139-й сезон. По давней традиции, существующей в нашем театре, каждый новый сезон открывает новый спектакль. В этом году это будет пьеса киевской журналистки и драматурга Музы Гараевой «Я, конечно, человек маленький...». На сегодняшний день М. Гараева считается одним из самых интересных и острых авторов. Ее пьесы ставят не только в нашей стране, но и за рубежом, потому что в них есть глубокие раздумья о тех вопросах, которые волнуют людей сегодня.

Главный герой пьесы «Я, конечно, человек маленький...» — секретарь райкома Калачев. Никак не может он понять: отчего у нас развелось так много «маленьких» людей? «Куда ни сунься, всюду одно и то же: «Я—человек маленький». Почему людям стало так удобно прятаться за эту незатейливую формулировку и не отвечать ни за что? Кто виновен в этом, что они «маленькие»? И тогда Калачев берет на три дня больничный лист и начинает «отлавливать» тех, кто считает себя «маленьким» человеком. Так в его кабинете оказались младший техник Ганкип, эскаваторщик Гладышев, дворник Шура, регистраторша — детской поликлиники Катя и инженеры Наташа и Лёдик...

В спектакле заняты: заслуженный артист РСФСР Е. Валуев, заслуженная артистка КазССР Г. Еремича, артисты В. Лазарев, Е. Голубецкая, Е. Сапрыкина, Н. Чигасов, И. Туров, В. Лебедев, С. Герасимов.

Кроме этой премьеры, в конце октября мы выпускаем спектакль по пьесе В. Дозорцева «Пейзаж с обнаженной натурой». Действие ее разворачивается на загородной даче. Хозяин этой дачи, художник Старо Константин Андреевич, приехал сюда вместе со своей подругой и натурщицей Машей. Но неожиданно оказываются, что на даче уже обосновались неожиданные гости, и события начинают развиваться стремительно и необычно.



Поставил спектакль режиссер С. Черкасский, художник В. Солодухо. В спектакле заняты: заслуженные артисты РСФСР Е. Валуев и А. Серезкин, артисты Е. Голубецкая, Е. Сапрыкина, Н. Чигасов, В. Лебедев, А. Гячко.

К творчеству В. Белова наш театр относится с постоянным уважением и пристальным вниманием. Одинадцать лет не сходил с его сцены спектакль «Над светлой водой». Занимает свое достойное место в нынешнем репертуаре драма «По 206-й». И вот теперь театр готовится выпустить «сказку для стар и млада» — «Кощей Бессмертный». В ней хотя и действуют сказочные персонажи, такие, как Кощей, Леший, Баба-яга, Русалка, но речь идет о вещах «взрослых» и серьезных. Ставит спектакль народный артист РСФСР А. Семенов.

Находится на выпуске еще один спектакль — «Испанские комедии» Сервантеса. Обычно многие знают Сервантеса только как автора романа о Дон-Кихоте, но им еще написаны и прекрасные пьесы. Режиссер Б. Горбачевский из восьми интермедий взял пять, создав увлекательный калейдоскоп из ярких, насыщенных действием, музыкаль-веселых сценок из жизни горожан испанского средневековья.

Одним из пробелов в нашем репертуаре за последнее время было отсутствие классики, как русской, так и зарубежной. В этом сезоне мы хотим восполнить этот недостаток. Кроме интермедий Сервантеса, нам будет поставлена пьеса великозлеплого английского драматурга Б. Шоу «Цезарь и Клеопатра». В нашей стране хорошо знают и любят пьесы Шоу. «Пигмалион», «Миллионерша», «Ученик дьявола» и другие ставились во многих театрах страны. Необыкновенно интересна пьеса «Цезарь и Клеопатра», в которой Шоу по своему разрабатывает историю взаимоотношений между царицей Клеопатрой и римским императором Цезарем.

Собирается наш театр ставить и комедию А. Грибоедова «Горе от ума». Эту пьесу, благодаря школьной программе, знают все. Однако именно потому, что многие в юности только «прошли» ее, в памяти от лучшей из отечественных пьес остались только «крылатые выражения». А все главное, начиная от сюжета и кончая мыслями и чувствами, открывается лишь тем, кто спустя годы не поленился снова открыть это произведение. Вот мы и хотим напомнить своим зрителям эту прекрасную пьесу.

Войдут в наш репертуар в новом сезоне и пьесы советских авторов. Это невероятная история, рассказанная М. Гараевой, под названием «Аукцион» — о человеке, который продает своих... врагов. Это и грустная, и веселая, и сентиментальная, и очень добрая пьеса И. Семенович «Девки в круг!». Поставим и недавно написанную комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Гостиница». Пьеса, как и все, что написано этим автором, очень интересна. В ней есть увлекательный сюжет, прекрасные характеры, есть верная любовь и так необходимое торжество справедливости.

И как всегда, к зимним каникулам — сказка для детей. Это «Меч и прялка», написанная по мотивам русских народных сказок.

Итак, сезон начинается, мы ждем вас, уважаемые зрители, на наших спектаклях.

М. РЕЗЦОВ,
главный режиссер Вологодского драматического театра.

На снимках: сцены из спектакля «Я, конечно, человек маленький...»: перед спектаклем.

Фото И. ЧЕШОКОВА.