

Ошибка Счастливецва

Напрасно Аркадий Счастливец говорил про Вологду, что «там теперь и труппы нет». Он ошибался — театр в Вологде был. В год написания А. Н. Островским «Леса» город отмечал столетие со дня постановки первого спектакля. Создание же постоянного профессионального театра в Вологде относится к 1 ноября 1849 года. Уже 5 ноября газета «Вологодские губернские ведомости» писала: «К числу зимних общественных удовольствий присоединилось новое прекраснейшее удовольствие — это театр».

Вологодская сцена за долгие годы работы видела много интересного. На ней выступали братья Адельгейм, М. Т. Иванов-Козельский, В. Н. Давыдов, П. Н. Орленев, Е. П. Корчагина - Александровская. Здесь начинал творческую деятельность известный советский режиссер Н. В. Петров. Писал свои первые театральные рецензии А. В. Луначарский, отбывавший в Вологде политическую ссылку.

Особое место в репертуаре театра последних лет занимают пьесы, написанные вологодскими писателями. Это в первую очередь произведения В. Белова, а также историческая драма о жизни русского поэта и нашего земляка К. Н. Батюшкова, написанная В. Ариным и В. Кошелевым.

В октябре спектаклем «Любовь под вязами» Ю. О'Нила в постановке главного режиссера Р. Соколова театр начинает новый сезон. А 1 ноября как большой праздник город будет отмечать юбилей — 140-летие со дня основания своего театра.

Н. КАПИСУС.

ВОЛОГДА.

● Сцена из спектакля «Любовь под вязами». Эбин — В. Райкин, Абби — Л. Филиппова, Кэбот — А. Семенов.

Фото В. Ховалкина.

