

Красный Совет

г. Вологда

31 ЯНВ 1919

ВОЛОГДА — ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОРОД

Кто не знает пьесу А. Н. Островского «Лес»? Кто не запомнил встречу актеров Счастливецова и Несчастливецова! Один идет из Вологды в Керчь, другой — из Керчи в Вологду. А. Н. Островский, страстно любивший театр и хорошо знавший историю русского театра, не случайно указал этот маршрут. Вологда издавна считалась театральным городом.

Живя до войны в Ленинграде, я была влюблена в Александринский театр. Любимой моей актрисой была тогда Корчагина-Александровская, народная артистка СССР, депутат Верховного Совета. Уже в Вологде мне довелось прочесть ее мемуары. Из них узнала, что она много лет работала в Вологодском театре. И в других мемуарах не раз упоминалась Вологда и вологодский театр.

А в годы войны, работая в вологодской филармонии, я почти ежедневно бывала в театре. Тогда и познакомилась со старой актрисой Полянской. Она мне много рассказывала о своем покойном муже, который был страстным театралом и горячим поклонником Вологодского театра.

Кто только ни побывал в Вологде! Полянская называла имена, известные всему миру. Она рассказывала, что в их семье хранятся афиши и письма знаменитых актеров, их фотографии с автографами. Это был большой, интересный материал. После окончания войны Полянская переехала в Череповец к сестре, где и умерла. Мне кажется, что если бы разыскать этот архив, то можно было бы прочесть немало интересных страниц из жизни нашего театра. История его во многом поучительна. Ее надо знать.

г. Вологда.

М. ПРОКОШЕВА,
пенсионерка.