

ТЕАТР

КОГДА НА СПЕКТАКЛЕ ДЕТИ

1979 год объявлен Международным годом ребенка. В связи с этим наш корреспондент обратился к заведующей литературной частью Вологодского областного драматического театра Н. Н. Тихвинской и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Наталья Николаевна, вологодские актеры всегда были большими друзьями детей. С чем пришли они к Международному году ребенка?

— Становится уже традицией, и не только в нашем театре, готовить несколько детских спектаклей в год. Теперь эта традиция как бы узаконена — по распоряжению министерства культуры театры обязаны поставить для детей ежегодно одну сказку и один спектакль для подростков. Вы правы, говоря, что наш театр всегда был большим другом детей. Не сходят со сцены сказки «Зайка-зазнайка» Михалкова, «Два клена» Шварца, «Кот в сапогах» Калау. Полюбили ребята и новую режиссерскую работу народного артиста РСФСР А. В. Семенова «Белоснежка и семь гномов». Спектакль получил хороший отзыв московской критики, о популярности его говорит и громадный поток писем от малышей в адрес Гали Соловейкиной, исполнительницы роли Белоснежки.

Дети постарше, подростки заинтересованно приняли спектакль «Парень из нашего города».

— Какими новыми спектаклями порадует театр детей в наступившем году?

— Пока трудно говорить о конкретных спектаклях. Идет отбор литературного, драматургического материала. Нас заинтересовала, в частности, работа ленинградского драматурга Горбовицкого, который предложил сказку по мотивам аксаковской «Аленушки». Хотелось бы подобрать и хорошую, по-гайдаровски светлую подростковую пьесу.

— Детский зритель всегда благодарный и тонко чувствующий...

— Да, особенно сельский зритель. Об этом хорошо знают не только актеры нашего театра, но и ТЮЗа, и «Теремка», которые в Международный год ребенка готовят много новых интересных работ. В период школьных каникул у нас побывали ребята из разных районов области, и каждое такое посещение было праздником для них. В связи с этим хочется пожелать, чтобы чаще приезжали дети вместе с родителями, хотя бы из близлежащих населенных пунктов. Ведь одно дело, когда ребенок приедет с одноклассниками, и совсем другое, если с родителями. Сопереживание спектакля сближает, помогает воспитанию в семье.

— Ребята, как вы уже сказали, тепло принимают спектакли театра. А всегда ли им бывает в театре тепло, в самом буквальном смысле?

— Декабрьские морозы и нас не обошли стороной. Одно время были неполадки с отоплением, но сейчас все позади. В театре по-прежнему тепло и уютно. Мы ждем наших юных друзей на свои спектакли и надеемся, что они останутся довольны.