

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

от

Краснодар

★ 6 СЕН 39 ★
Газета №

Перед новым сезоном

За последние годы Краснодарский драматический театр им. Горького (художественный руководитель и главный режиссер К. Ф. Степанов-Колосов) добился значительных успехов. Он вырос в театр большой культуры, умеющий мастерски решать труднейшие творческие задачи, правильно сочетать четкую большевистскую идейность и высокую художественность.

Целый ряд сложных постановок, идущих в лучших театрах Москвы, — «Человек с ружьем», «Петр I» и др., с большим мастерством были воспроизведены на сцене театра им. Горького и вполне заслуженно получили высокую оценку краснодарского зрителя.

Творческий рост театра прекрасно характеризует и репертуарный план предстоящего театрального сезона. В него входят: «Много шума из ничего» Шекспира, «Заговор» Вирта, «Павел Греков» Ленча и Войтехова, «Последние» Горького, «Разбойники» Шиллера, «Уриель Акоста» Гущкова, «Опасный поворот» Пристли, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

Кроме того, в середине сезона, примерно в декабре текущего года, театр покажет пьесу краснодарского автора Н. Винникова «Возмездие» («Мать»), поставленную на кубанском материале.

Все эти произведения представляют довольно сложный драматургический материал и включение их в план постановок свидетельствует о наличии больших творческих возможностей театра.

Однако творческие успехи театра могли быть более значительными, если бы он пользовался не только любовью и при-

знательностью публики, но и необходимым вниманием и заботой со стороны краевого отдела искусств и горсовета.

Дирекция театра долгое время пытается обратить внимание этих организаций на существование колоссальной диспропорции между творческими и материально-техническими возможностями театра. С документами в руках она доказывает, что материально-техническая база театра устарела, требует немедленного пополнения и реконструкции; ибо она уже в настоящее время тормозит, лимитирует производственную жизнь театра.

Еще в июне дирекция доказывала и в горсовете и в отделе искусств, что театру нужен ремонт, что его нужно производить немедленно, т. к. без этого театр открывать нельзя.

Но на просьбы о конкретной помощи горсовет и отдел искусств отвечали только обещаниями. Городской совет, правда, вынес решение об отпуске театру 225 тысяч, но т. к. в бюджете горсовета денег для этой цели не оказалось, постановление осталось невыполненным.

Большое то, что горсовет не выдал театру обещанные 70 тысяч на покрытие разрыва в летней работе, до сих пор не оплатил задолженность (28 тысяч) за купленные им спектакли.

Ясно, что подобная «помощь», кроме вреда, ничего не принесла, т. к. дезориентировала руководство театра в вопросе изыскания необходимых средств.

После долгих мятарств театр добился отпуски на ремонт 165 тысяч рублей. Но мало того, что краевой отдел искусств 50 тысяч из этой суммы отдал Майкоп-

скому театру, горсовет до 3 сентября не выдал из этих денег ни одной копейки.

В результате накануне открытия нового сезона театр очутился в прорыве с ремонтом. До сих пор не закончены работы по устройству входа с Красной улицы, не произведена реконструкция электроосвещения, не отремонтированы общежития и рабочие комнаты актеров.

Не оказывают городской организации помощи театру и в деле изыскания материалов. Для окончания ремонтных работ театру нужен электро-шнур, тавровые балки, водопроводная арматура, цемент.

В театре, как правило, отсутствует и самый минимальный запас постановочных материалов. Нет материалов для изготовления костюмов, нет фанеры и леса, необходимых для декораций.

В результате созданное с большим трудом хозяйство костюмерной мастерской растрачивается, т. к. костюмы переделываются для новых постановок. То же самое можно сказать и в отношении декораций, которые, помимо всего, из-за отсутствия соответствующего хранилища разрушаются и гибнут.

Столь же пренебрежительно относится горсовет и к бытовым нуждам актеров. В общежитии театра живут посторонние жильцы, а актеры вынуждены жить в частных квартирах.

Театр, при условии окончания ремонта, имел возможность начать работу в Краснодаре с 5 сентября, но горсовет и отдел искусств забыли свои обязанности перед населением города, своей бездеятельностью

сорвали своевременное открытие сезона и вынудили театр на непродолжительный простой.

Сейчас в театре идут репетиционные работы. Творческий коллектив заканчивает подготовку к спектаклю «Много шума из ничего» — Шекспира. Этой постановкой и будет открыт новый театральный сезон в Краснодаре, который и по репертуару и по наличию актерских сил обещает быть достаточно интересным.

В этом году в театр приглашены артисты Ростовского драмтеатра Михалев, Шкулева, из Горького приедут актеры Васильевский, Гурская, ведутся переговоры с заслуженным артистом республики Мартыновым, Буре из Куйбышевца.

Кроме того, в этом сезоне в театре будут работать: старый любимец краснодарских зрителей актер Вудатов, артисты Волгин, Аргуновская. Музыкальную часть театра будет возглавлять композитор Сафонов, художественное оформление спектаклей возложено на художника Цигосва.

Последний срок открытия сезона, по заявлению директора театра т. Николаева, — 15 сентября. Но темпы ремонтных работ заставляют усомниться в реальности этого обещания.

Если городской совет и краевой отдел искусств всерьез захотят выправить создавшееся по их вине положение, тогда, пожалуй, театр основные работы к этому сроку закончит.

Нужно только от пустых обещаний и деклараций перейти к делу.

О. ПАУХОВ.