

1 * ЯНВ. 40 '6

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

от

Краснодар

ЗА ВЫСОКОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

В 1940 году театр наметил широкий творческий и репертуарный планы. Свою работу мы строим по двум направлениям. Первое — дать зрителю спектакли, отражающие борьбу на фронте социалистического строительства, показать победы на всех участках жизни нашей страны и спектакли историко-революционной тематики, пьесы из героического прошлого нашей родины.

В первом циклу мы относим «Павла Грекова» — Ленча и Войтехова, которого мы выпустим 1 января, «Чартову сотню», — Ролко, являющуюся продолжением пьесы «Кубанцы» и намеченную к постановке к двадцатилетию Советской Кубани, «Возмездие» — молодого краснодарского драматурга П. Вшивикова и другие.

Вторым циклом нашей работы является освоение классиков. Мы будем стремиться показать зрителю гигантов человеческой мысли, и прежде всего — Шекспира. Мы намерены поставить «Гамлета», «Разбойники» — Шиллера и т. д.

Весь коллектив театра будет бороться за спектакль высокого взлета мысли, творческой энергии, партийной направленности. Мы в своих спектаклях должны дать зрителю отдых и обогатить его новыми культурными и политическими познаниями.

Нынешний зритель — это новый человек социалистического общества, активный строитель социализма. Его культура выросла и требования повышены. И вполне понятно, что зритель вправе требовать от нас следящего и актерского мастерства.

Вся наша воля, энергия, все наши знания будут направлены на то, чтобы спектакли театра волновали зрителя, запечатлевались в его памяти.

Большое внимание будет уделено и укреплению связи театра со зрителем. Формы этой связи определяются в соответствии с конкретной обстановкой (встреча со зрителем на предприятиях, участие в руководстве самодеятельностью и т. д.). Связь театра со зрителем будет постоянной и непрекращающейся.

В дружной связи со зрителем актеры и весь наш театр в целом будут обогащать свое мастерство, свое творчество новыми возможностями, свежими красками. Это позволит театру ввести культуру в массы и расти самому в борьбе за высокое качество социалистического искусства.

Н. СТЕПАНОВ-КОЛОСОВ —
художественный руководитель
Краснодарского драматического
театра им. М. Горького.