

О НЕКОТОРЫХ ИТОГАХ РАБОТЫ КРАЕВОГО ТЕАТРА И О ПОМОЩИ ЕМУ

Больше года прошло с тех пор, как Центральный Комитет ВКП(б) принял историческое постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Это постановление явилось боевой программой перестройки творческой работы наших театров и драматургов. Оно поставило перед ними четкие задачи улучшения репертуара, отображения жизни советского общества, советских людей, активной пропаганды политики советского государства, являющейся жизненной основой советского строя.

Чтобы перестроить работу в духе высоких требований, предъявленных нашей театру, пришлось много пересмотреть и передумать, критически подойти ко всей прежней работе. Рост советской драматургии дал возможность театрам уже в этом году широко показать на сцене советского человека — «героя нашего времени».

Если в сезоне 1945—46 гг. по пьесам советских драматургов было осуществлено всего лишь 3 постановки, то сезон 1946—47 гг. прошел под знаком освоения современной драмы. С ноября 1946 года по декабрь 1947 г. театр показал 10 спектаклей советских драматургов.

Наш театр одним из первых поставил удостоенную Сталинской премии пьесу Б. Лавренева «За тех, кто в море!». На нашей сцене зрители увидели и лучшие пьесы лауреатов Сталинской премии К. Симонова и Л. Мамюгина. На современную тему дано 184 спектакля, которые просмотрело свыше 80 тысяч зрителей.

Следует, однако, признать, что не все спектакли в равной мере удалась театру. Были и неудачи. Театр, например, не сумел глубоко вскрыть основную тему пьесы «Далеко от Сталинграда», поверхностная трактовка центральных образов которой обеднила спектакль идейно и художественно. Мало отвечала художественным требо-

ваниям и другая постановка — «Раскинулось море широко».

Уделяя особое место советской тематике, постановление ЦК ВКП(б) в то же время говорит и о необходимости использования в репертуаре русского классического наследия. В сезоне 1946—47 гг. театр дал 74 спектакля русской классики («Варвары», «Бесприданница», «Женитьба Белугина»), которые просмотрело 27.750 зрителей.

Отсутствие в Краснодаре театра юного зрителя налагает на наш театр определенные обязанности по обслуживанию детей. Мы дали 54 детских спектакля, на которых побывало 36 тысяч юных зрителей. Огромные симпатии у детей завоевали сказка «Золушка» и пьеса лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Красный галстук».

До конца года мы покажем зрителю еще две премьеры: «Три сестры» А. П. Чехова и к наступающим зимним школьным каникулам «Снежную королеву» Е. Шварц по мотивам сказки Андерсена.

К Дню Советской Армии театр ставит пьесу, получившую первую премию на Всесоюзном конкурсе, — «Мужество» Г. Березко.

Работа краевого драматического театра имени М. Горького заслуживает большего внимания со стороны городских организаций и прежде всего треста «Краснодарстрой» (управляющий т. Хитаров). Театр работу проводит в весьма тяжелых постановочных условиях. Мы вправе рассчитывать, что трест «Краснодарстрой» выполнит свои обязательства и в самом недалеком будущем окончит строительство подсобных цехов театра.

Л. ЛОХВИНСКИЙ,
директор краевого драматического
театра имени М. Горького.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

14 ДЕК 1947