

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО

Новых вершин творческого расцвета достигло в 1949 году театральное искусство нашей страны. Благоприятное влияние исторических решений ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы сказалось на деятельности всех театральных коллективов Советского Союза.

На театральные подмостки вышли наши современники, герои нашего времени, строители коммунизма. Драматурги страны создали ряд прекрасных пьес, ставших любимыми у зрителей. Вместе со старыми, известными драматургами плодотворно трудилась молодежь, создавая также хорошие пьесы на современные темы.

Театрам было из чего выбирать, чтобы построить хороший репертуар в соответствии с требованиями времени.

Ряд крупных спектаклей на современные темы, получивших высокую оценку зрителей и печати, создал наш краевой драматический театр имени Горького. Мы показали «Московский характер» — А. Софронова, «Заговор обреченных» — Н. Вирта, «За вторым фронтом» — В. Собко, «Особняк в переулке» бр. Тур и «Стень широкая» — Н. Вишикова.

Следуя указаниям ЦК ВКП(б), спектакли на современные темы осуществляли ведущие режиссеры театра и лучшие актеры коллектива. Пьесы, раскрывающие советскую действительность, дали возможность показать людей большевистской закалки, вдохновенного творческого труда, высокой идейности и принципиальности, непримиримых борцов за все новое.

Пьесы, разоблачающие поджигателей войны, направленные художественным и публицистическим острием против англо-американских империалистов, в свою очередь помогли коллективу театра в мобилизации советских зрителей на борьбу с тлетворной буржуазной идеологией, служили делу укрепления обороноспособности нашей великой Родины.

В день 70-летия лучшего друга советского искусства, вождя народов Иосифа Виссарионовича Сталина работники театра взяли на себя обязательство выполнить репертуарный план 1950 года на высоком идейном и художественном уровне. Это обещание великому Сталину окрыляет нас в наших творческих поисках. Мы помним указание вождя — учиться видеть и слышать правду жизни, в живых образах утверждать силу, моральную красоту советских людей.

При участии всего коллектива мы наметили к осуществлению в 1950 году «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Голос Америки» Б. Лавренева, «Канун грозы» П. Маяковского, «Свежий ветер» В. Собко и другие пьесы. Вместе с тем краснодарские зрители увидят в нашем театре жемчужины русской классики — «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Последняя жертва» А. Н. Островского, одну из лучших пьес А. М. Горького «Егор Булычев и другие».

Коллектив Краснодарского краевого театра имени А. М. Горького с огромной творческой энергией, с большими планами вступает в этот год.

М. ЛЯШЕНКО.

Заслуженный артист РСФСР.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

1 ЯНВ 1950