

Перед открытием театрального сезона

Большие задачи предстоит решить в этом году коллективу Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Чтобы выйти в число передовых театров страны, мы обязаны создать такие спектакли, которые были бы действенным средством воспитания советских людей в коммунистическом духе.

После решения ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», за четыре года театр создал немало значительных спектаклей, улучшил их качество. Постановки «Заговор обреченных», «Закон чести», «Степь широкая», «За вторым фронтом», «Голос Америки», «Кто виноват?» высоко оценены зрителями, всей общественностью. Однако мы сделали очень мало для полного претворения в жизнь исторического решения ЦК ВКП(б). Мы не показали краснодарскому зрителю ряд драматургических произведений советских авторов, воспевающих патриотический труд рабочих и колхозников нашей страны.

Коллектив театра полон решимости исправить существующее положение, показать в наступающем сезоне лучшие пьесы советских драматургов и русских классиков. Мы, например, уже приступили к работе над одним из самых замечательных драматургических произведений последнего времени, удостоенным в 1950 году Сталинской премии первой степени — «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского.

В основе пьесы Вс. Вишневского лежат исторические события обороны Петрограда в июне 1919 года. В центре произведения образы Ленина и Сталина, их титаническая работа, мудрая прозорливость в борьбе за молодую советскую республику против внутренних и внешних врагов. В пьесе раскрывается величайший дар сталинского предвидения, умение товарища Сталина выявить главное, основное, твердая воля и стремительное проведение намеченных действий. Произведение пронизывает идея единства вождя и народа, полководца и армии. Ценность пьесы «Незабываемый 1919-й» в том, что она не только историческая, но и современная, актуальная; рассказывая о замеча-

★
В КРАСНОДАРСКОМ
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

★

тельных событиях прошлого, она всей своей политической сущностью обращена к настоящему.

В начале октября будет показана также новая советская комедия Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», которая раскрывает тему нового отношения к труду. Спектакль «Свадьба с приданым» наполнен песнями, музыкой и танцами.

Началась работа над пьесой А. Корнейчука «Калиновая роща», постановку которой мы осуществим в декабре. Основные герои этой пьесы — творцы прекрасного будущего, наши чудесные простые советские люди.

На нашей сцене будут воплощены лучшие произведения классической драматургии. В настоящее время театр работает над одной из известных пьес А. М. Горького «Егор Булычев и другие», в которой великий писатель показал развал буржуазной семьи, монархического режима в России, всех устоев, на которых зиждился капитализм. В пьесе отражено нарастание революционного шквала, который навсегда смел старые порядки. Изумительный горьковский язык, сочные и живые образы, острота мысли, глубина политических и философских идей Горького вдохновляют наш коллектив на создание большого спектакля.

Новый театральный сезон откроется 8 сентября комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума», жемчужиной русской классической литературы, идущей на русской сцене свыше 120 лет. По глубокому определению Белинского, это «...благороднейшее, гуманистическое произведение явилось энергичным протестом против гнусной расейской действительности, против чиновников-взяточников, бар-развратников, против... светского общества, против невежества, добровольного холопства и пр. пр.».

Наряду с сатирическим разоблачением фамусовского мира, Грибоедов в своей бес-

смертной комедии отражает историческое движение русского народа в будущее, показывает борьбу нового со старым.

Наш земляк Н. Винников, автор пьес «Степь широкая» и «Чаша радости», заканчивает новую комедию «Белая ворона», которую коллектив театра обсуждал совместно с автором. Комедия представляет большой интерес для нас, она написана на материале из жизни колхозников Кубани. В яркой комедийной форме развивается интересный сценический конфликт. Комедия «Белая ворона» включена в наш репертуар, и как только автор закончит работу над ней, мы немедленно приступим к репетициям.

К зимним школьным каникулам будет подготовлен спектакль для детей «Чудесный мастер». Это сказка, написанная местным драматургом Таисией Марченко.

Готовя новые значительные спектакли, театр продолжит показ лучших постановок прошлого сезона. Остаются на сцене «Голос Америки» Б. Лавренева, «Мещане» М. Горького, «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Степь широкая» Н. Винникова и другие спектакли.

Состав творческого коллектива пополнился. Приглашены новые артисты В. Митрофанов, А. Пашкова, В. Козел, Н. Шелудковская, В. Склярчик.

В этом году мы приложим все усилия, чтобы всемерно укрепить связь со зрителями. Выезды на предприятия с творческими отчетами ведущих артистов театра, целевые спектакли для студенчества, для комсомольцев и школьников города, зрительские конференции по всем новым постановкам должны стать систематическим средством общения актеров и зрителей.

С чувством большой ответственности начинает театр новый сезон. Партия и правительство создали все условия для расцвета советского театрального искусства, для новых творческих побед, и мы обязаны создавать спектакли высокого художественного и идейного уровня, достойные великой сталинской эпохи.

М. ЛЯШЕНКО.
Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер краевого драматического театра имени М. Горького.

8 СЕНТЯБРЬ
СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ