



Заслуженные артисты республики



С. С. МИХАЛЕВ

Хорошо знают краснодарские зрители артистов краевого драматического театра имени М. Горького Сергея Степановича Михалева и Сергея Владимировича Светлова. Они снискали всеобщее уважение своим правдивым исполнением ряда ведущих ролей во многих спектаклях. Недавно Указом Президиума Верховного Совета РСФСР С. С. Михалеву и С. В. Светлову присвоено почетное звание заслуженных артистов республики.

Свой творческий путь С. Михалев начал в 1918 году. До 1939 года он работал в Ленинградском, Молотовском, Ростовском и Омском драматических театрах, и везде его игра пользовалась неизменным успехом. С 1939 года С. Михалев выступает на сцене краевого драматического театра имени М. Горького. За двенадцать лет творческой деятельности актера в нашем крае им исполнены десятки ролей. Зритель высоко оценил его игру в спектаклях «Русские

люди» и «Великая сила». Умело и ярко передает он со сцены жизненную правду. Особенно выразительна игра С. Михалева в пьесе М. Горького «Егор Булычев и другие», где он исполнил роль Егора, и в гениальной комедии А. Грибоедова «Горе от ума», в которой он играл роль Фамусова.

Сергей Степанович Михалев полон творческих исканий. Вдумчиво работает он над каждой порученной ему ролью, до мельчайших деталей оттачивает характерные черты своего героя, внимательно изучает обстановку, среду, нравы людей того периода, в котором жил его герой. Вот почему игра актера насыщена большой жизненной правдой.

Сергей Владимирович Светлов в этом году отмечает 40-летний юбилей своей сценической деятельности. За эти годы он сыграл сотни ролей. Краснодарский зритель знает С. Светлова уже более десяти лет. Он донес до зрителя прекрасный незабываемый образ создателя и вождя партии большевиков и основателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина (спектакли «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Незабываемый 1919-й»).

Работая над образом Ильича, Светлов прочел много литературы о жизни и деятельности В. И. Ленина, подолгу беседовал с людьми, которые лично знали и видели Ильича, по несколько раз смотрел кинокартины, где запечатлен незабываемый образ вождя, созданный лучшими артистами нашей страны. Много раз актер повторял каждое движение, жест, характерные для Ильича, упорно работал над речью, интонацией и добился успеха: роль Ленина была исполнена ярко, талантливо.

Глубоко раскрыт Светловым обаятельный образ профессора Верейского в спектакле «Закон чести». Запомнились также зрителю созданные им образы Луки в пьесе «На дне», Перчихина в «Мещанах» М. Горь-



С. В. СВЕТЛОВ

кого и Зайчикова в пьесе «Любовь Яровая» К. Тренева.

Сергей Владимирович Светлов ведет большую общественную работу. Он — секретарь партийной организации театра, председатель Краснодарского отделения Всесоюзного театрального общества. Сергей Владимирович неустанно работает над воспитанием молодых актеров, заботится об их творческом росте.

— С. Михалев и С. Светлов — ведущие и наиболее талантливые актеры нашего театра, они полны творческих сил и несомненно создадут еще немало ярких и реалистических образов в будущих спектаклях, — так отзывается о них главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР М. М. Ляшенко.

Пожелаем новых творческих успехов заслуженным артистам РСФСР С. С. Михалеву и С. В. Светлову.

Б. ДЕМИДОВ,

г. Краснодар.