

НОВАЯ ВСТРЕЧА



Перед гастроллями Краснодарского
драматического театра
имени А. М. ГОРЬКОГО

Завтра наш театр начинает свои спектакли в Сочи. Выступление краснодарцев перед сочинцами и отдыхающими, приезжающими сюда со всех концов страны, является серьезным смотром творческой готовности театра.

Прошедшая зима явилась новым значительным этапом в жизни нашего театра: репертуар пополнился произведениями советских авторов на современную тематику, прочное место в нем нашли бессмертные творения классиков русской и западноевропейской драматургии. Коллектив творчески окреп, в него влились свежие исполнительские силы. Большое внимание было уделено повышению художественного уровня спектаклей, улучшилось декоративное и музыкальное оформление.

Первая наша встреча с сочинским зрителем в нынешнем театральном сезоне ознаменуется показом нового спектакля «Дорогой бессмертия» В. Брагина и Г. Товстоногова. В основу пьесы положены воспоминания национального чешского героя Юлиуса Фучика; изложенные им в книге «Слово перед казнью». Пьеса повествует о жизни и борьбе коммунистов Чехословакии в годы фашистской оккупации страны. Образ Юлиуса Фучика — человека железной воли и мужества, самоотверженного борца за идеи

коммунизма взволновал наш коллектив, и мы стремились создать спектакль страстный, жизнеутверждающий, оптимистический, отражающий твердую веру всего передового человечества в бессмертие идей прогресса, в победу и торжество дела мира.

Как на экране, возникают на сцене эпизоды из жизни Юлиуса Фучика. Зритель видит его то в вагоне пригородного поезда вместе с верным другом, боевой спутницей — женой Густиней, то среди друзей, которым Фучик рассказывает о поездке в Советский Союз. Перед глазами зрителя возникает красавица Прага в весеннем цветении, по улицам и площадям которой так любил бродить Юлиус Фучик. Воспоминания Фучика рассказывают о самоотверженной и героической работе чешских патриотов, об их твердости, нерушимой вере в победу народных сил...

Решая этот спектакль, мы стремились пойти не по пути внешней зрелищности, а придать воспоминаниям — «наплывам» единую сюжетную линию, объединенную внутренней темой борьбы и веры Юлиуса Фучика и его боевых друзей в бессмертие идей коммунизма.

Другой значительной работой коллектива является постановка пьесы Чехова «Вишневый сад». В своей гениальной пьесе А. П. Чехов высмеял уходящих из жизни владельцев «вишневых садов», представителей дворянских гнезд — Раневских и Гаевых и показал новых людей, горячо верящих в счастье, светлое будущее, таких как Аня, студент Петья Трофимов. Мы пытались донести до зрителя чеховский замысел, т. е. показать обреченность уходящих из жизни Гаева

и Раневской, вызвать не жалость и сочувствие к их пустому, ненужному бытию, а подчеркнуть историческую неизбежность их ухода.

100-летие со дня смерти великого художника слова Н. В. Гоголя театр отметил постановкой комедии «Ревизор».

Этальным в работе нашего театра является спектакль «Ромео и Джульетта» Шекспира. Глубокие мысли, заложенные в каждой фразе этого бессмертного образца классической драматургии, потребовали от всех актеров напряженной работы над словом, над четкостью сценического рисунка роли. Мы стремились показать трагедию любви Ромео и Джульетты как оптимистическую трагедию. В ней, несмотря на смерть героев, торжествует юная любовь, расцветшая наперекор темным силам феодально-средневековых устоев, стремящихся разрушить все живое, радостное, населить мир холодом, жестокостью, ложью, лицемерием и ханжеством. Ромео и Джульетта — образы, олицетворяющие юность, светлую любовь, неуклонное стремление к счастью.

Значительной вехой в жизни нашего коллектива является работа над пьесами великого пролетарского писателя А. М. Горького. Мы покажем во время гастролей спектакль «Егор Булычов и другие», а также новую работу, которую закончим уже в Сочи, драму «Последние».

Для старших школьников и юношества — в репертуаре театра пьеса Л. Гераскиной «Аттестат зрелости».

Кроме этих спектаклей покажем также пьесу Алешина «Директор», «Вей, ветерок» Райниса и «Девушку с кувшином» Лоне де Вега.

Сейчас коллектив театра репети-

9 МАЯ 1959

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Сочи