Новый репертуар театра имени М. Горького

Велики и почетны задачи работников советского искусства. Они призваны неустанно добиваться высокой идейности и художественного мастерства в своем творчестве, глубоко изучать нашу прекрасную советскую действительность, жизнь замечательных советских людей, правдиво и ярко отображать вопросы современности, быть верными помощниками партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В нынешнем году Краснодарский краевой драматический театр имени М. Горького покажет трудящимся города и края ряд значительных произведений советских авторов, русской и западной классики.

В январе зритель увидит на сцене театра новую комедию советского драматурга А. Симукова «Девушки-красавицы», повествующую о молодом поколении рабочего класса, о его самоотверженном труде на благо любимой Родины. В этом драматургическом произведении правдиво показано взаимоотношение старых и молодых рабочих, руководящая и направляющая роль партии в воспитании человеческих характеров.

Спектакль этот пойдет при преимущественном участии молодых актеров театра. Постановку осуществляет молодой режиссер И. Жигунов. Это его первая самостоятельная творческая работа после окончания театрального института.

Театр покажет новую комедию лауреата Сталинской премии Н. Вирта «Гибель Помпеева», в которой острей сатиры направлено против тех, кто зазнался, потерял чувство нового, нетерпимо относится к критике. Все эти пороки собраны в Помпеева, с которым ведут непримиримую борьбу передовые советские люди во главе с секретарем обкома партии Ломовым. Комедия Н. Вирты, написанная на очень важную тему, имеет большое воспитательное значение.

В репертуар театра включена и будет осуществлена постановка пьесы К. Мюфке «Завтра будет нашим», написанная по мотивам широко известного романа Питера Абрахамса «Тропой грома». События, отраженные в этой пьесе, происходят после второй мировой войны в Южно-Африканском Союзе, где царит жесточайший произвол англо-американских рабовладельцев. В пьесе показана мужественная борьба негритянского народа за свою свободу и независимость, против англо-американских расистов, против расовой дискриминации негров. В своей борьбе негры не одиноки, их поддерживают и вместе с ними выступают против угнетателей белые рабочие-шахтеры. Драматургическое произведение «Завтра бу-

дет нашим» остро разоблачает англо-американских империалистов.

Историческая тема будет представлена на сцене произведением лауреата Сталинской премии В. Соловьева «Великий государь», в котором глубоко и ярко раскрыта личность царя Ивана Грозного, его роль в деле укрепления могущества русского государства.

Большое место в нынешнем году на сцене театра займет русская классика. Наш театр, носящий имя великого пролетарского писателя А. М. Горького, осуществит постановку его пьесы «Дачники».

Постановкой комедии «Бешеные деньги», в которой с большой силой показана власть чистогана, одержимость обреченных дворянских бездельников, гонящихся без стыда и совести за «бешеными деньгами», театр отметит 130-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского.

В июле исполнится 125 лет со дня рождения великого русского писателя-демократа Н. Г. Чернышевского. К этой дате театр покажет зрителю комедию Н. Г. Чернышевского «Мастеряца варить кашу». Пьеса остро разоблачает царский самодержавный строй и либеральных болтунов накануне реформы 1861 года.

К 125-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого театр осуществит постановку его замечательного драматургического произведения «Плоды просвещения».

Западная классика будет представлена инсценировкой широко известного романа великого французского писателя-гуманиста В. Гюго «Отверженные», в котором разоблачается царство лжи и насилия эксплуататорского буржуазного строя.

В своей творческой работе мы особое внимание обращаем на воспитание нашей театральной молодежи. Молодые актеры заняты во всем текущем репертуаре. Кроме того, мы намерены поставить специальный молодежный спектакль на современную тему, в котором бы рассказывалось о жизни и учебе советских студентов.

В нынешнем году коллектив театра планирует более частые выезды в отдаленные районы края, на предприятия, в колхозы. Расширение и укрепление связей театра со зрителем, организация зрительских конференций, обсуждение спектаклей, творческих отчетов театра и актеров принесет нам огромную пользу.

М. ЛЯШЕНКО.

Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер краевого драматического театра имени М. Горького.
г. Краснодар.