Что мы покажем зрителю

К предстоящим гастролям Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.

22 мая спектаклем «Третья молодость» лауреатов Сталинской премии братьев Тур в Сочи начинает свои гастроли Краснодарский краевой драматический театр имени М. Горького.

В четвертый раз приезжает коллектив нашего театра во всесоюзную здравницу. Наши выступления перед отдыхающими и трудящимися города являются своеобразным творческим отчетом театра о проделанной им работе за год.

С чувством огромной ответственности коллектив краевого театра отнесся к своей поездке в Сочи, тщательно подготовив к показу лучшие свои спектакли. Репертуар наш большой и многообразный, широко охватывающий жизненно-важные вопросы современности.

Во время своих гастролей мы покажем ряд новых спектаклей, осуществленных театром в текущем году.

Спектакль «Третья молодость», которым мы начинаем свои выступления, рассказывает о борьбе советских новаторов-ученых, борющихся против носителей реакционных идеалистических теорий в биологии.

В центре пьесы и спектакля стоит образ ученой Снежинской, являющейся прообразом академика, лауреата Сталинской премии Ольги Борисовны Лепешинской. В драматургическом материале и в его сценическом воплощении имеется острый драматический конфликт, который не ограничивается узкими рамками событий одного института, а глубоко отражает борьбу передового, нового, нарождающегося со всем старым, консервативным, тормозящим наше развитие. Мы стремились показать в этом спектакле поединок смелого коммунистического новаторства с бюрократизмом и приспособленчеством.

Идея руководящей роли партии в борьбе рабочего класса и крестьянства в годы Великой Октябрьской социалистической революции ярко отражена в таком значительном произведении советской драматургии, как «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, который мы также покажем сочинскому зрителю.

Основное внимание в этом спектакле мы сосредоточили на жизненно-достоверной обрисовке таких важных по своей идейной значимости образов, как Пеклеванов, Вершинин, Знобов, Васька Окорок. Пеклевановские и вершининские сцены, а также народная сцена на колокольне, имеющая исключительно важную роль для раскрытия характера партизанского движения, стали идейной основой всего спектакля. В острой борьбе с Незеласовым, прапорщиком Обабом и обреченной на гибель группой контрреволюционного отребья побеждает народ, отстаивающий честь и свободу своей Родины.

Из спектаклей на современную тему мы покажем также новую комедию А. Симукова «Девушки-красавицы», посвященную нашей рабочей молодежи. В этой пьесе хорошо раскрыты духовные богатства молодых советских людей, их новое отношение к труду, рост их социалистического сознания. В этом спектакле преимущественно участвует наша театральная молодежь.

Международной теме посвящена пьеса К. Мюфке «Завтра будет нашим», созданная автором по роману австралийского писателя Питера Абрахамса «Трөпою грома». В этом спектакле мы ставим перед собой точные и конкретные задачи: показать мужество колониального народа, бо-

рющегося за свою свободу и независимость, рост сознания угнетенных народов в борьбе за свои права.

Эти задачи мы стремились решить в мужественных тонах. Для нас очень важно было показать жизнеутверждающее начало в спектакле, веру в правоту борьбы, которую ведут колониальные народы за свое счастливое и радостное завтра.

В нашем репертуаре есть и пьеса-сказка Е. Борисовой «Тайна черного озера», в которой очень ярко очерчена патриотическая тема любви к Родине. В этом спектакле, представляющем интерес как для юного, так и для взрослого зрителя, мы стремились в яркой и сказочной форме донести через конкретные образы простых людей из народа тему борьбы светлого и справедливого начала с темными силами реакции.

Из русской и западной классики мы покажем такие значительные произведения мировой драматургии, как «Бешеные деньги» А. Островского, «Последние» М. Горького, а также комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

В прошлом году у сочинского зрителя пользовались успехом спектакли «Дорогой бессмертия» Брагина и Товстоногова, «Ромес и Джульетта» В. Шекспира, «Девушка с кувшином» Лопе де Вега. Мы решили эти спектакли также показать зрителю.

Кроме того, во время нашей работы в Сочи мы подготовим и покажем две свои новые премьеры: спектакли «Отверженные» по роману великого французского писателя В. Гюго и «Мастерица варить кашу» — одно из малоизвестных произведений Н. Чернышевского.

Во время наших гастролей в Сочи зрители ближе познакомятся с нашими ведущими мастерами театра: заслуженными артистами РСФСР С. Михалевым, С. Светловым, заслуженным артистом БАССР А. Липятским-Закк, артистами А. Боздаренко, В. Мартен, В. Митрофановым, Л. Воробьевой, А. Камской, А. Кожиной, В. Козелл, А. Пашковой, Н. Струковым, Г. Заваловым, А. Петрыкиным, В. Поповым, В. Фесенко, М. Никитайкиным, В. Жиро и другими.

Плодотворно работает у нас и артистическая молодежь — Н. Шаповалова, А. Попова, Л. Родионова, Н. Саркисова, В. Кошаровская, В. Бантин, Р. Бондарь, которым поручаются ответственные роли.

Зрители во время гастролей театра познакомятся с творчеством режиссеров Т. Гогава, Г. Моисеева, главного художника А. Ардакова, художника Н. Марковой, заведующего музыкальной частью — композитора Г. Рывкина.

Помимо основной работы в Сочи, наш театр будет обслуживать своими спектаклями близлежащие районы, в частности Хосту и Адлер.

С чувством большой ответственности приступаем мы к своим гастролям в Сочи. Коллектив нашего театра приложит все свои усилия к тому, чтобы наши спектакли прозвучали на высоком идейном и художественном уровне, чтобы они служили воспитательным целям.

Как мы работаем, что удалось нам сделать в своих спектаклях — об этом скажет наш чуткий, требовательный и отзывчивый советский зритель.

И. ДЕГТЯРЕВ,
директор Краснодарского краевого театра имени М. Горького.

М. ЛЯШЕНКО,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер театра.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

19 МАЯ 1952