

Перед открытием занавеса...

О
К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО
КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

О

Вот уже пятый год подряд приезжает на гастроли в Сочи Краснодарский краевой драматический театр имени М. Горького.

Наши встречи с трудящимися Сочи и отдыхающими в чудесной всесоюзной здравнице стали традицией. Они ко многому обязывают весь коллектив театра. Каждый раз, приезжая в Сочи, коллектив испытывает большое творческое волнение, какое всегда бывает при встречах со старыми и хорошо знакомыми друзьями.

Сочинский зритель по-настоящему, горячо любит театральное искусство. Он чуток, отзывчив и одновременно строг и требователен. Хороший спектакль, каждая удача актера вызывает у него самый живой отклик. Но стоит коллективу театра в силу тех или иных причин допустить творческие ошибки и неудачи, — и зрительный зал сразу замечает это. Вот почему каждая наша гастроль в Сочи является как бы проверкой творческого роста театра, своеобразным экзаменом для нас.

Наш театр пробудет в Сочи месяц. За это время мы покажем зрителям большой и разнообразный репертуар, включающий в себя произведения советских драматургов, русской и западной классики. Мы создавали его, руководствуясь историческими решениями партии по идеологическим вопросам.

В гастрольном репертуаре театра — тринадцать спектаклей. Есть среди них и такие, которые знакомы сочинскому зрителю по прошлому сезону и пользовались у него успехом. Это — «Последние» М. Горького, «Бешеные деньги» А. Островского, «Мастерица варить кашу» Н. Чернышевского, спектакль-сказка «Тайна Черного озера» Е. Борисовой, комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная». Вообще же следует сказать, что в целом репертуар нашего театра за последнее время значительно обновился. Основу его составляют теперь произведения, принадлежащие перу советских драматургов.

Свои гастроли в Сочи мы открываем сегодня спектаклем «Порт-Артур» по пьесе Н. Попова и А. Степанова, созданной по мотивам широко известного одноименного романа лауреата Сталинской премии А. Степанова. Театр много и не без успеха работал над пьесой вместе с автором романа.

Работая над «Порт-Артуром», творческий коллектив театра стремился к тому, чтобы как можно глубже и ярче воплотить в сценических образах патристическую тему этого произведения, раскрыть горячую любовь народа к своей Родине.

Не менее важной и тоже этапной работой театра мы считаем спектакль «Огненный мост» по пьесе лауреата Сталинской премии Б. Ромашова, в которой отражены события первых дней революции и первого десятилетия Советской власти. Талантливое произведение Б. Ромашова, овеянное революционной романтикой, требовало от всего творческого коллектива не только раскрыть величие минувших исторических событий, но и передать непереможимую силу нашего движения к коммунизму.

Вслед за этими спектаклями будет показана сатирическая комедия Л. Ленча «Большие хлопоты», которая зло высмеивает зазнавшихся и обюрократившихся чинуш, оторвавшихся от народа и пренебрегающих его интересами.

Включая в репертуар пьесу В. Успенской и лауреата Сталинской премии Л. Ошанина «Твое личное дело», мы хотели создать такой спектакль, который бы выдвигал серьезные вопросы морали и быта советских людей, ратовал за чистоту и честность человеческих взаимоотношений, за укрепление семьи, разоблачал эгоистические пережитки в сознании человека, заставлял бы задуматься над высокими этическими требованиями советского общества к «личной жизни» каждого из своих членов. На эти вопросы мы и пытались ответить в своем спектакле. Нам очень хотелось, чтобы он помогал воспитанию в людях тех благородных черт характера, которые присущи передовым советским людям.

Из отечественной классики мы покажем сочинскому зрителю комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «На бойком месте». Гастрольный репертуар включает также народную пьесу — сказку чешского классика П. Тыла «Волыныш из Страколиц» и пьесу А. Денеря и Ф. Дюмануа «Дон Сезар де Базан».

Во время гастролей коллектив нашего театра закончит свою работу над постановкой сатирической комедии замечательного поэта Владимира Маяковского «Баня» и впервые покажет ее на подмостках Сочинского театра.

Посещая наши спектакли, сочинские зрители получают возможность еще ближе познакомиться с исполнительским мастерством ведущих артистов нашего театра — народного артиста Узбекской ССР и заслуженного артиста РСФСР В. Афанасьева, заслуженных артистов РСФСР А. Боздаренко, М. Ляшенко, В. Мартен, С. Михалева и С. Светлова, артистов В. Митрофанова, Л. Воробьевой, А. Камской, В. Козель, А. Кожинной, А. Пашковой, В. Фесенко, Н. Струкова, В. Попова, Л. Позеп, А. Шкулепа, М. Никитайкина, В. Адаменко, З. Чашинной, В. Жиро, А. Петрыкина и других. Во всех наших спектаклях будут заняты молодые способные артисты Г. Завалов, Н. Шаповалова, А. Попова, В. Бикнадзе, В. Бантин и Н. Саркисова, которые исполняют ответственные роли.

Постановка спектаклей осуществлена главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР М. Ляшенко, режиссерами Г. Моисеевым и Т. Гоговой, оформлены они главным художником театра А. Ардаковым и художником Н. Марковой. Музыка к спектаклям написана заведующим музыкальной частью театра композитором Г. Рывкиным.

Помимо своей основной работы на стационаре, в городском театре, мы будем давать спектакли на сценах клубов, санаториев, домов отдыха и в близлежащих районах. Кроме того, мы организуем ряд творческих встреч с трудящимися города и отдыхающими. Работники театра окажут практическую помощь руководителям и участникам художественной самодеятельности.

Коллектив Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького с нетерпением ждет встречи с сочинским зрителем. Каждый из нас приложит все свои силы, знания и способности к тому, чтобы наши спектакли прошли на высоком уровне.

И. ДЕГТЯРЕВ,

директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.

М. ЛЯШЕНКО,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер театра.