

СПЕКТАКЛИ О НАШИХ ДНЯХ

КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ ГОДУ

Краевой драматический театр имени М. Горького закончил первую половину зимнего сезона.

За последнее время нам пришлось тщательно продумать свои планы, сделать конкретные выводы из критики нашей работы, чтобы всеми силами добиваться творческого подъема, полнее отвечать на культурные запросы зрителей. А критика общественности края в наш адрес, нужно сказать, была очень серьезной. Краевой театр, обладающий достаточными силами для создания полноценных спектаклей, продолжительное время работал ниже своих возможностей, многие его спектакли были серыми, маловыразительными, в репертуаре находили место художественно слабые произведения. Театр не работал с местными драматургами, в результате чего за несколько лет не было поставлено ни одной пьесы кубанских авторов. Театр крайне редко выезжал в станицы для показа своих спектаклей, оказался в большом долгу перед колхозниками, механизаторами, сельской интеллигенцией края.

Начиная новый, нынешний сезон, коллектив театра постарался критически разобраться в причинах ошибок, потребовал от своих руководителей коренного улучшения всей работы. Первые шаги на этом пути сделаны.

Репертуар — основа деятельности театра. Успех этой деятельности зависит от того, насколько правильно подобраны пьесы, насколько созвучны они интересам зрителей, насколько интересно и выразительно сумел коллектив воплотить эти произведения на своей сцене.

В прошлогоднем сезоне современные советские пьесы не были в должной мере представлены в нашем репертуаре. Коллектив театра уделит сейчас этой части репертуара первостепенное внимание. Нынешний сезон был открыт постановкой великолепной сатиры талантливейшего поэта нашей эпохи В. Маяковского «Ваня». К празднику 37-й годовщины Октября коллектив подготовил пьесу советского поэта и драматурга В. Гусева, доработанную В. Винниковым, — «Иван Рыбаков». Недавно театр показал новую пьесу А. Штейна «Персональное дело», привлекающую к себе внимание большинства театров страны. Следом за этими спектаклями театр покажет зрителю инсценировку «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Эта пьеса создана артистом театра города Дзержинска Горьковской области Т. Лондоном. Поставленная в Дзержинском театре, она завоевала успех у зрителей, театр был приглашен на гастроли в Москву.

Продолжая работу над современной тематикой, мы намечаем в этом сезоне поставить еще два спектакля: пьесу К. Симонова «История одной любви», а также пьесу кубанских драматургов

И. Шурыгина и В. Дармодекина «Над Кубань-рекой».

Таким образом, из десяти новых постановок, которые мы намерены осуществить в текущем сезоне, большинство принадлежит советским драматургам. Тематика их разнообразна. Здесь и гневная сатира Маяковского, до сегодняшнего дня не утратившая черт современности, и произведения, поднимающие вопросы воспитания нашей советской молодежи, разоблачения клеветников, тормозящих поступательное движение советского общества, вопросы творческого отношения к труду.

Классика в новом сезоне будет представлена, помимо уже осуществленных недавно постановок «Двенадцатая ночь» и «Дядя Ваня», драмой «Коварство и любовь», которой театр собирается отметить исполняющееся в нынешнем году 150-летие со дня смерти великого немецкого писателя Ф. Шллера. 50-летие русской революции 1905 — 1907 гг. театр ознаменует постановкой пьесы М. Горького «Враги».

Стремясь к более широкому охвату спектаклями сельского зрителя, коллектив театра в нынешнем сезоне значительно увеличил количество выездов в село. За последние три месяца мы побывали в ряде станиц, показав в сельских клубах такие постановки, как «Иван Рыбаков», «Дядя Ваня», «Двенадцатая ночь». Приезжают станичники на спектакли и к нам, в Краснодар. Так, в декабре на одном из спектаклей «Порт-Артура» все места в театре были проданы колхозникам из Усть-Лабинского района. Нам очень хотелось бы чаще видеть у себя таких зрителей, в то же время мы будем продолжать выезды в сельские клубы, давать в них ежемесячно по семи — восемь спектаклей. Летом мы покажем нашим спектакли и колхозникам дальних районов края. Уже сейчас идет подготовка к этим ответственным гастролям. Театр предполагает показать сельскому зрителю не менее 50 спектаклей, включив в репертуар гастрольной поездки наиболее интересные постановки.

Понятное дело, сейчас еще рано говорить о том, что наш коллектив уже исправил все недостатки, отмеченные общественностью и печатью. В этой области нам предстоит впереди большая и кропотливая работа, выполнить которую можно лишь при том условии, если будут по-настоящему мобилизованы на решение больших задач все члены театрального коллектива, если мы будем чутко прислушиваться к голосу нашего замечательного зрителя — доброжелательного и вместе с тем необычайно требовательного, непримиримого к любым недостаткам.

В. АКСЕНОВ.

Директор краевого драматического театра имени М. Горького.

Советская Кубань
г. Краснодар

30 ИЮНЬ 1955