

5 9 МАИ 1955

## На новом этапе

### К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени М. ГОРЬКОГО

13 мая Краснодарский краевой драматический театр им. М. Горького начинает свои гастролы в нашем городе. Редакция газеты «Красное знамя» обратилась к директору театра тов. Аксенову с просьбой рассказать о работе творческого коллектива в новом театральном сезоне, о том, с чем приехал театр на гастролы в Сочи. Вот что сообщил тов. Аксенов нашему корреспонденту.

— Гастролы в Сочи коллектив нашего театра рассматривает как серьезную проверку своей творческой зрелости. Мы знаем, что сочинские зрители имеют возможность смотреть и смотрят спектакли, поставленные лучшими театрами страны. Удовлетворить требования такого взыскательного зрителя мы можем только показом спектаклей, поставленных на высоком идейно-художественном уровне. Выполнению этой задачи и была посвящена работа творческого коллектива в течение зимнего сезона.

Основой деятельности всякого театра является репертуар. Советские зрители хотят видеть на сцене прежде всего образы своих современников, чтобы с помощью театра лучше разобраться в тех острых проблемах, которые выдвигает действительность. Поэтому наш театр основное внимание уделяет произведениям советских драматургов.

Свои гастролы мы открываем пьесой А. Штейна «Персональное дело», которая привлекла к себе внимание широкой советской общественности остротой раскрытия важной и волнующей темы — темы бдительности подлинной и мнимой.

Не менее важной проблемой для наших людей является и проблема семейной жизни. Поэтому мы в свой репертуар включили также и пьесу К. Симонова «История одной любви».

Советский читатель горячо полюбил Алексея Мересьева — героя книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Мы покажем это произведение в инсценировке Т. Лондона.

Вопросы воспитания, становления характера молодого советского человека отражены в пьесе известного поэта В. Гусева «Иван Рыбаков». Коллектив нашего театра вдумчиво поработал над созданием этого спектакля.

Постановка пьесы «Порт Артур» И. Попова и А. Степанова выдержала в нашем театре за сравнительно короткое время свыше 100 представлений. Поэтому мы решили привезти спектакль в Сочи во второй раз.

Но не только произведения советских драматургов стали достоянием нашего театра. Не меньшее внимание мы уделяем пропаганде классического наследия русских и западноевропейских драматургов. В репертуаре театра «Дядя Ваня» А. Чехова, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Этим спектаклем театр отмечает 150-летие со дня смерти великого поэта немецкого народа, исполняющееся 9 мая.

Для того, чтобы наиболее полно обслужить курортного зрителя, театр решил помимо спектаклей в помещении Государственного театра осуществить ряд постановок в клубах санаториев Сочи, Хосты, Гагра.