

Т Е А Т Р

До новой встречи, товарищи краснодарцы!

Сегодня заканчиваются трехнедельные гастроли Краснодарского краевого драматического театра имени Максима Горького в Новороссийске. Ежегодные приезды театра в наш город стали традицией, результатом которой является крепнущая связь творческого коллектива театра с трудящимися Новороссийска.

Подводя итоги той большой работы, которую проделал театр за свой последний приезд, нужно особо отметить организацию выездных спектаклей. Не ограничивая свою работу на стационаре, театр устраивал много выездов в клубы ведущих предприятий города и в поселок Гайдук, всюду встречая радушный прием благодарных зрителей. Эта работа дала свои положительные результаты.

Свыше 11 тысяч зрителей просмотрели в этом году спектакли краевого драматического театра.

При сравнении репертуара театра 1954 года с репертуаром, показанным в этом году, радуют возросшие вкусы и требовательность театра к подбору репертуара. Если в 1954 году современная драматургия занимала в репертуаре театра весьма скромное место, то в этот свой приезд театр порадовал зрителя рядом интересных спектаклей советской драматургии.

Пьесы А. Штейна «Персональное дело», В. Гусева «Иван Рыбаков», К. Симонова «История одной любви» дают нам право надеяться, что театр, избавившись от репертуарных колебаний, взял правильный курс на широкий показ пьес современной драматургии, особенно близкой и понятной советскому зрителю. Краевой драматический театр

носит имя великого русского писателя Максима Горького — это положение обязывает театр иметь в репертуаре пьесы горьковской драматургии. Наследие писателя велико, и не может быть, чтобы идейное и художественное богатство этого наследия не привлекало внимания творческого коллектива театра.

В репертуаре, показанном в этом году, совершенно отсутствует русская классическая пьеса. Правда, гастрольная афиша сулила зрителям Новороссийска пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня», однако, несмотря на это, пьеса так и не была показана. Боязнь не сделать сбора — главная причина, побудившая дирекцию театра не показывать в Новороссийске чеховский спектакль. Факты говорят о другом. Хорошие спектакли «Персональное дело», «Иван Рыбаков» дали театру хорошие сборы, а слабый спектакль «Госпожа министерша» не оправдал финансовых расчетов администрации.

Зритель хочет видеть не только хороший спектакль, но и хорошую пьесу. Примером этому может служить перешедшая из репертуара прошлого сезона пьеса А. Степанова и И. Попова «Порт-Артур».

Новоросийцев радуют успехи театра и остро волнуют его неудачи. Территориальная отдаленность не мешает говорить нам о краснодарцах: «Это наш театр!»

Мы от всего сердца желаем нашему театру процветать, не останавливаясь на достигнутом.

До новой встречи, товарищи краснодарцы!

В. ФАКОВ.

Художественный руководитель парка культуры и отдыха имени Ленина.