

5 Перед началом театрального сезона

Приближается день открытия нового сезона в Краснодарском краевом драматическом театре имени М. Горького. Каким будет этот сезон, какие новые спектакли покажет театр своему зрителю, сумеет ли он ответить на те вопросы, которые интересуют сегодня советских людей? Все это волнует и общественность, и нас, работников театра.

В прошлом сезоне в репертуаре театра произошли существенные перемены. Основное внимание в нем было уделено советской драматургии. Нам удалось создать некоторые спектакли, живо заинтересовавшие зрителей. Их внимание привлекли «Персональное дело» А. Штейна, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «История одной любви» К. Симонова. Неизменным успехом пользовался «Порт-Артур» И. Полова и А. Степанова.

При обсуждении спектаклей зрители справедливо указывали на некоторые наши ошибки, на недостатки в художественном воплощении авторского замысла. Но вместе с тем отмечалось, что во многих своих работах театральный коллектив сумел правильно раскрыть содержание произведения, придать спектаклям выразительную художественную форму. Зрители охотно посещали наши постановки. В течение сезона в театре побывало около двухсот тысяч человек.

Формируя репертуар, мы стремимся прежде всего выполнять указания Центрального Комитета Коммунистической партии о том, что всеми своими образительными средствами, всеми формами своего воздействия на зрителей театр должен быть активным участником в деле коммунистического воспитания трудящихся, что театр призван воспитывать советских людей, особенно молодежь, в духе патриотизма, любви к Родине, в духе бодрости, уверенности в своих силах, готовности к преодолению любых препятствий. Исходя из этого положения, мы совершенно отказались от постановки так называемых «развлекательных» спектаклей. С сознанием важности задач, поставленных перед театром, подобрали мы пьесы для нового сезона.

В нынешнем году отмечается знаменательная дата — пятидесятилетие первой русской революции 1905—1907 годов. Этому событию театр посвящает постановку замечательной пьесы А. М. Горького «Враги».

Ознакомившись в прошлом сезоне с комедией Н. Винникова «Саду цвести», театр заинтересовался этой пьесой, поэтически рассказывающей о вступлении в жизнь нашей молодежи, о ее самоотверженной борьбе за расцвет родного края. Работа с автором над текстом пьесы закончена, близится к концу и репетиционный период. Скоро зрители увидят на сцене новое произведение кубанского драматурга.

Широкую популярность в народе приобрела новая пьеса украинского писателя А. Бурнейчука «Крылья». Посвященная важнейшим вопросам нашей жизни, эта пьеса с успехом была показана в конце прошлого сезона в Москве, Киеве и некоторых других республиканских и областных центрах. Мы предполагаем осуществить постановку «Крыльев» к дню 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Следующей работой театра будет постановка пьесы Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Рассказывая о жизни молодых советских пограничников на Дальнем Востоке, автор решает важные проблемы бдительности, воспитания патриотизма, готовности к подвигу. Увлекательный сюжет, точная разработка ха-

рактеров, лиричность, сочетающиеся с хорошей комедийностью, делают это произведение интересным для широкого круга зрителей.

Одна из лучших советских пьес последних лет «В добрый час!» В. Розова уже знакома краснодарским зрителям. Они видели ее в постановке Ростовского драматического театра. Мы считаем, что ее следует включить и в наш репертуар.

Таковы те новые пьесы, которые мы намерены показать зрителям до конца 1955 года. Дальнейший репертуар еще не определен. Мы внимательно изучаем произведения писателей стран народной демократии, полагая, что лучшие их драматургические произведения обогатят наш репертуар. Надеемся, что советская драматургия даст нам новые хорошие пьесы о жизни советских людей.

Кроме новых постановок, мы сохраняем ряд старых спектаклей. Надеемся, что попрежнему будет привлекать зрителей «Порт-Артур». Спектакль прошел у нас уже 126 раз, и посещаемость его не снижается. Остаются в репертуаре спектакли, показанные в конце прошлого сезона, — «Персональное дело» А. Штейна, «История одной любви» К. Симонова, «Коварство и любовь» Ф. Шллера.

Для юных зрителей театр возобновит полюбившуюся им сказку «Тайна Черного озера».

Театр стремится разработать серьезный, разнообразный репертуар, который был бы интересен для зрителей, давал бы хороший материал актерам. Правильность выбора пьес мы проверим в беседе со зрителями на конференции, которую проведем вскоре после открытия сезона.

Дело чести коллектива — на основе этого репертуара создать художественные спектакли, пронизанные высокой идейностью, взволнованные и страстные. Мы приняли меры к тому, чтобы несколько укрепить наш творческий коллектив. В него возвращаются заслуженный артист РСФСР С. Михалев, артистка А. Шкулёпа, хорошо известные краснодарским зрителям. Приглашены и другие артисты. Творческие возможности театра очень ограничивало то, что у него была крайне немногочисленная группа творческой молодежи. Этот недостаток мы стремимся устранить. К нам придет несколько молодых артистов. В сочетании с ранее работавшей у нас артистической молодежью это даст уже достаточно сильную группу, которая позволит нам теперь ставить такие спектакли, как «В добрый час!», «Хрустальный ключ» и другие.

В прошлом году театр начал планомерно обслуживать сельского зрителя. Свыше восьмидесяти спектаклей показано нами в районах края, не раз сельские труженики приезжали к нам в Краснодар. Эту работу мы будем продолжать и в нынешнем сезоне. На сценах станционных клубов и домов культуры пойдут спектакли «Персональное дело», «Саду цвести», «История одной любви», «Коварство и любовь». Мы будем организовывать также выезды в рабочие поселки и промышленные центры края.

Вступая в новый театральный сезон, коллектив нашего драматического театра постарается закрепить положительные результаты, достигнутые в прошлом, критически оценить свои ошибки и недостатки с тем, чтобы с честью выполнить высокие и ответственные задачи, стоящие перед нами.

В. АКСЕНОВ.

Директор краевого драматического театра имени М. Горького.