

Накануне новой встречи

К предстоящим гастролям Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького

Вот уже несколько лет Краснодарский краевой драматический театр имени М. Горького ежегодно показывает свои спектакли трудящимся города Новороссийска. В нынешнем году наши гастроли начнутся 28 июля.

Истекший год был периодом напряженной творческой работы коллектива театра. Театр при выборе репертуара стремится возможно шире представить нашу современность, показать советских людей, героев нашей жизни. Нас очень заинтересовала новая пьеса Краснодарского драматурга Н. Винникова «Карие очи» («Саду цвеств»), рассказывающая о молодежи Кубани, о ее стремлении наиболее полно отдавать силы своему родному государству. Написанная в форме лирической комедии, эта пьеса завоевала большой успех у краснодарского зрителя. Ею мы начинаем свои гастроли в Новороссийске. Советским молодым людям посвящена также пьеса Е. Бондаревой «Хрустальный ключ», переносящая нас на пограничную заставу Дальнего Востока и показывающая смелость, отвагу и героизм советских пограничников в борьбе с диверсантами.

В тридцатых годах не было, пожалуй, ни одного театра, который не ставил бы пользовавшейся тогда огромным успехом комедии известного советского драматурга В. Кириона «Чудесный сплав». Интересные и острые сюжетные положения, великолепный, полный хорошего юмора язык пьесы, отлично обрисованные характеры превосходных людей — героев произведения — привлекли сейчас вновь внимание театров к этой пьесе, постановку которой осуществил и наш театр на своей сцене.

К XX съезду КПСС мы поставили пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты», одно из лучших произведений советской дра-

матургии, в ряде замечательных сцен раскрывающее великий образ Владимира Ильича Ленина.

Из пьес зарубежных авторов мы подготовили комедию французских драматургов В. Сарду и Э. Моро «Жена солдата», воспроизводящую Париж эпохи Наполеона, показывающую деспотизм и самодурство императора, честность и благородство простых людей Франции. Большой интерес зрителей вызывает также другая наша постановка — драма итальянского автора П. Джакометти «Семья преступника». В этом спектакле, действие которого относится к середине прошлого века, мы старались показать растленную роль католической церкви, ее фарисейство и лживую мораль, тормозившие развитие передовой мысли.

Все эти спектакли будут показаны во время наших гастролей. Кроме них мы возобновим уже знакомые новоросийцам по прошлому году комедию Нушича «Госпожа министерша» и драму Шиллера «Коварство и любовь».

Театр в нынешнем летнем сезоне уже побывал в Армавире, Туапсе. В Новороссийск мы приезжаем из Сочи, где гастролировали в течение июля. В Новороссийске театр будет работать в полном составе во главе с главным режиссером заслуженным артистом РСФСР М. М. Ляшенко; режиссером Т. Д. Гогава. В составе труппы народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев, заслуженные артисты РСФСР А. М. Боздаренко, В. А. Мартен, С. С. Михалев, С. В. Светлов. Спектакли оформлены художниками А. З. Ардаковым, Н. И. Марковой, Н. П. Смирновым. Музыка написана дирижером театра композитором Г. Е. Рывкиным.

В. АКСЕНОВ.

Директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.