

К гастролям Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького

Вчера в летнем театре парка культуры и отдыха имени В. И. Ленина открылись ставшие традиционными для новоросийцев гастроли Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Как и в прошлые годы, театр приехал в Новороссийск в своем полном составе, после окончания гастролей в Сочи. Художественную часть театра возглавляют главный режиссер заслуженный артист РСФСР М. Лищенко, режиссер Т. Гогава, художники А. Ардаков и Н. Смирнов, композитор Г. Рывкин. В коллективе — народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. Афанасьев, заслуженные артисты РСФСР А. Боздаренко, В. Мартен, С. Михалев, С. Светлов, артисты Л. Воробьева, Е. Афанасьева, А. Камская, О. Сидорин, В. Смирнова, Н. Струков и другие, также хорошо известные новоросийскому зрителю артисты.

Для гастролей нынешнего года мы отобрали из нашего репертуара спектакли, которые еще не были показаны нами в Новоросийске. Открываются гастроли пьесой Н. Винникова «Когда цветет акация». Этот спектакль полностью наш, краснодарский. Автор пьесы — кубанский драматург, место действия — Краснодар, герои произведения — студенты и преподаватели одного из краснодарских вузов, музыка написана заведующим музыкальной частью нашего театра композитором Г. Рывкиным.

Краснодарские и сочинские зрители очень тепло приняли этот наш спектакль. Достаточно сказать, что он сыгран нами уже более сорока раз, почти всегда при полном зрительном зале. Просмотрело спектакль более тридцати тысяч человек.

Большую известность приобрела одна из лучших пьес советского репертуара «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Сейчас, когда страна готовится отметить славную дату — сорокалетие Великой Октябрьской революции, эта пьеса, в которой так превосходно обрисован образ вождя революции В. И. Ленина, привлекает еще большее внимание общественности.

Мы покажем также последнюю

работу театра, премьера которой состоялась в Сочи, — новую пьесу А. Штейна «Гостиница «Астория». Новоросийцы знают А. Штейна как автора драмы «Персональное дело», показанной нами в 1955 году. «Гостиница «Астория» — это взволнованный рассказ о честности и благородстве, о воле и мужестве советских людей.

Давно уже театральные коллективы не ставили пьесу А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». Раньше эта драма из эпохи царствования Ивана Грозного занимала прочное место на сценах театров. Роли Грозного, Василисы, царицы Анны, Малиуты Скуратова, Колычева всегда привлекали актеров, давая им прекрасный материал для творчества. «Василиса Мелентьева» также включена в репертуар наших гастролей.

В последнее время многие советские театры познакомили своих зрителей с интересным и своеобразным творчеством современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Мы выбрали для гастролей его пьесу «Филумена Мартурано», в которой показано современное буржуазное общество, раскрывается его лживая мораль, повествуется о судьбах женщины в мире капитализма.

Советский зритель очень любит комедии классиков испанского театра. Несколько лет назад в Новоросийске с большим успехом мы играли комедию Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная». Сейчас мы покажем другую комедию этого же великого писателя — «Мадридская сталь».

Таков репертуар гастролей, которые продлятся до конца июня. Так же, как и в прошлые годы, кроме Новоросийска, мы будем играть в Анапе и Геленджике, планируем широкое привлечение на наши спектакли зрителей не только из города, но и колхозников, рабочих МТС и совхозов, интеллигенцию из сельской местности, примыкающей к Новоросийску.

В. АКСЕНОВ.

Директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.