

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

27 МАЯ 1950

г. Сочи

Газета №

СНОВА В СОЧИ

К гастролям Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького

Сегодня начинаются гастроли Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.

С сочинцами нас связывает большая дружба. В прошлые годы жители курорта и отдыхающие в перерывах наших гастролей всегда с большим вниманием и высокой требовательностью подходили к творческой деятельности краснодарцев. Эта высокая требовательность оказывала нам неоценимую помощь—в определении репертуарной линии, повышении исполнительского мастерства актеров, творческой работы режиссеров, художников и т. д.

Мы надеемся, что и в этот приезд зрители отнесутся к нашим спектаклям с таким же вниманием и требовательностью, как и в прошлые годы.

В первой декаде театр покажет свои лучшие спектакли по пьесам советских драматургов. Первой пойдет пьеса Н. Вирты «Дали неоглядные». Этот спектакль наш коллектив посвящал XXI съезду КПСС. Затем будут поставлены пьесы С. Ермолинского «Завещание», Л. Гераскиной «Соседи по квартире», а также пьесы—прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки—«Юстина», великого английского драматурга В. Шекспира—«Укрощение строптивой» и Т. Габбе—«Золушка».

В репертуаре театра до конца гастролей пойдут спектакли по пьесам китайского драматурга Цао Юй—«Тайфун», эстонского драматурга Э. Раннета—«Блудный сын», В. Розова—«В поисках радости», Н. Винникова—«Когда цветет акация» и другие.

В настоящее время театр работает над подготовкой двух новых спектаклей—по инсценировке романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» и по инсценировке романа Ю. Дальд-Михайлика «И один в поле воин».

Состав театра стабилен, в нем совершенствует свое мастерство ряд известных уже по прошлым гастролям ведущих артистов. Они и в новом репертуаре создали немало ярких и жизненно правдивых образов наших современников, а также образов классической русской и зарубежной драматургии.

Сочинцы встретятся с заслуженными артистами республики А. М. Боздаренко, С. С. Михалевым и С. В. Светловым, с ведущими артистами театра Л. В. Воробьевой, А. С. Саркисовой, Н. Г. Струковым, с молодыми артистами В. К. Смирновой, Г. В. Пандиком, С. И. Шмаковым, В. И. Пасконым, В. А. Фесенко, Н. П. Шаповаловой, М. М. Климовым и другими.

В творческий коллектив театра пришли новые артисты: Г. А. Левин, И. Н. Кулаковская, Н. Ф. Вагнер. Они играют в ряде спектаклей ведущие роли.

Следует сказать, что основу нашего репертуара составляют произведения на современные темы. Коллектив театра считает своей главной задачей создать образы наших современников, героев наших дней, строящих коммунизм.

Коллектив в своей творческой жизни помнит слова Н. С. Хрущева в его докладе на XXI съезде КПСС о том, что деятели советской литературы и искусства должны быть подлинными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания советских людей.

Этой цели и подчинена наша творческая работа. В репертуарном плане на 1959—60 гг. намечаются к постановке пьесы-инсценировки по романам В. Кочетова «Братья Ершовы» и Г. Николаевой «Битва в пути», повествующие о жизни и деятельности рабочего класса.

Находясь на гастролях в Сочи, мы ставим перед собой задачу культурно обслужить также и жителей близлежащих сельских районов—Адлерского и Лазаревского. Мы дадим несколько выездных спектаклей. Будут также организованы коллективные выезды сельских труженников для просмотра спектаклей в здании Сочинского государственного театра.

Как и всегда, гастроли в Сочи являются для нас серьезным экзаменом на мастерство и творческую зрелость.

Коллектив надеется, что этот экзамен будет выдержан.

А. ОРЛОВ,
директор Краснодарского краевого драматического театра им. Горького.