

В КОМЕДИИ «Человек с последней парты» В. Бакалдина и В. Мхитаряна сталкиваются представители разных взглядов на методы воспитания молодежи: сторонники творческого подхода одерживают победу над рутинерами и формалистами. Режиссер Краснодарского краевого театра им. М. Горького Т. Гогава поручил центральные роли студийцам, впервые выступающим на профессиональной сцене.

Соборная
Душманова
8.11.66.