

НАШ ТЕАТР носит имя великого художника слова, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. Во всей деятельности творческого коллектива прочно живут горьковские традиции.

В последние годы театр играл пьесы «Враги», «Зыковы», «Дети солища», «Егор Булычов и другие», «Мещане»; сейчас намерен вернуться к одной из лучших горьковских пьес — «Варвары».

Состав театра всегда с огромным желанием работает над пьесами А. М. Горького, ролевой материал которых ставил перед артистами сложные творческие задачи. Сама работа над горьковской драматургией, над всегда очень яркими, сочными образами способствует творческому росту и становлению артиста-художника.

Мы благодарны Алексею Максимовичу за его драматургию, ставшую подлинно народным достоянием, за его произведения, явившиеся важными вехами на пути развития советского театрального искусства. В них — неизбежность победы нового над старым, революционного над ре-

Следуя горьковским традициям

акционным. Они проникнуты жизнеутверждающей силой, оптимизмом.

Мы предложим новороссийским зрителям ряд спектаклей, в которых, как и в горьковских пьесах, будет главным героем выступать народ.

Свои гастроли мы откроем спектаклем «Остров Афродиты» по пьесе прогрессивного греческого писателя Алексиса Парниса.

Борьба за мир, борьба с колониализмом — вот основная тема драматургического произведения. В пьесе даны яркие характеры как в лагере повстанцев на Кипре, так и среди их врагов. Спектакль раскрывает высокие моральные качества простых людей в их борьбе за свободу и независимость.

Кроме того, в период гастролей нашего театра в Новороссийске будут показаны:

«Океан» Александра Штейна. Спектакль рассказывает о судьбах моряков, об их месте в борь-

бе за построение нового общества — коммунизма.

Этот спектакль посвящается предстоящему XXII съезду КПСС.

«Иркутская история» Алексея Арбузова. О молодых строителях гидроэлектростанции на Ангаре, о судьбе Вали, Сергея, Виктора ведется сценический рассказ в этой постановке нашего театра.

Очень хорошо сказал один комсомолец при обсуждении спектакля: «Посмотрев «Иркутскую историю», хочешь стать лучше».

Будет показана вторая пьеса А. Арбузова — мелодрама «Потерянный сын» — о трудовом становлении молодого поколения, о правильном выборе пути в жизни, о большой требовательности к себе, о крушении морали подлецов и приспособленцев.

«Четверо под одной крышей» — комедия ленинградских драматургов М. Смирновой и М. Крейнфельд. Эта комедия привлекает внимание своей непосредственностью и яркими характерами вы-

писанных в ней героев. Пьеса рассказывает о жизни советской интеллигенции и показывает высокие моральные качества советских людей.

«Когда цветет акация» Николая Винникова — о воспитании молодежи, о становлении характера советского молодого человека, об учебе, жизни, любви и дружбе студенчества.

«Золотой теленок» — сатирическая комедия по одноименному роману И. Ильфа и Е. Петрова.

Из русской классики будет показан спектакль «Власть тьмы», который наш коллектив посвящает 50-летию со дня смерти гениального русского писателя Льва Николаевича Толстого.

Из классической западной драматургии пойдет комедия великого испанского драматурга Лопе де Вега «Девушка из Хетафе».

Основу нашего репертуара составляют пьесы на современную тему, созданные советскими драматургами. Современность, острая постановка вопросов всегда будет

живо волновать советских людей. Это и определяет успех работы нашего театра над такими спектаклями, как «Иркутская история», «Океан», «Остров Афродиты» и другие.

Идя к XXII съезду КПСС, понимая ответственные задачи, стоящие перед творческим коллективом театра, мы будем еще более тщательно отбирать пьесы в свой репертуар, чтобы основой нашего творчества всегда были пьесы о наших современниках.

Творческие встречи с нашими зрителями, их высокая требовательность к советскому театральному искусству будут способствовать дальнейшему росту коллектива.

Мы рады нашей новой встрече с вами, товарищи новороссийцы, и просим вас своими замечаниями о нашем творчестве помогать нам в улучшении работы театра, связанной с благородной целью коммунистического воспитания советских людей.

А. ОРЛОВ.

Директор Краснодарского краевого драматического театра имени А. М. Горького.