

## Литература

## ИСКУССТВО

## ★ До новой встречи, друзья! ★

Многие новоросийцы побывали на спектаклях заканчивающего сегодня свои гастроли в нашем городе Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Зрители отмечают творческий рост способного коллектива и желают ему новых успехов.

□ □

## Героика наших дней

Дважды с глубоким волнением посмотрел я драму Алексея Арбузова «Иркутская история». И глубоко убежден, что, бывая на этом спектакле еще и еще, я не устал бы открывать все новые и новые, прекрасные стороны и черты в изображенном автором кусочке нашей сегодняшней кипучей жизни.

Покоряет и подкупает лирическая взволнованность произведения, его горячая устремленность в будущее, в светлое коммунистическое завтра. Особенно ярко выражена эта устремленность в образе главного героя пьесы, начальника смены на шагающем экскаваторе Сергея Серегина.

«Иркутская история» — это повесть о вдохновенном труде и большой правде советского человека, об искренней и светлой любви.

Что еще особенно привлекло меня в этой работе краснодарцев? Я увидел на сцене простых рабочих пареньков — таких же, как мои друзья и я сам, но в то же время таких, у которых многому можно поучиться. И прежде всего — новому, коммунистическому отношению, неподдельной любви к своей работе, крепкой



НА СНИМКЕ: группа актеров Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Сидят: В. Фесенко (слева), В. Смирнова, Л. Воробьева. Стоят: заслуженные артисты РСФСР С. Светлов, С. Михалев, А. Боздаренко, заслуженный артист Башкирской АССР Ю. Хапланов, артист Н. Струков.

Фото Н. Архангельского.



Поступить в техникум, больше знать, жить честной, красивой трудовой жизнью.

Возможность и необходимость такой жизни видел, понимал Лев Толстой. Он утверждает ее и в пьесе «Власть тьмы».

Л. ХАПЕРСКАЯ.

Мотористка швейной фабрики имени Кирова.

## Веселая комедия

Каждый год посещаю я спектакли краснодарских артистов. И всегда получаю подлинное эстетическое наслаждение. Нынче с большим удовлетворением смотрела пьесу Лопе де Вега «Девушка из Хетафе». Радостное, светлое впечатление оставляет эта веселая лирическая комедия.

Хорошо провели свои роли артистка М. Смирнина (Инес) и заслуженный артист Башкирской АССР Ю. Хапланов (дон Феликс).

А. ЛИХОДЕД.

Работница

трудовой спайке, большой человеческой дружбе.

Понравился мне и другой спектакль — «Когда цветет акация» Н. Винникова.

До новой встречи, друзья!

В. ЧЕЛЫШЕВ.

Слесарь-монтажник завода «Красный двигатель».

## Прошлое и настоящее

Я очень люблю произведения Льва Николаевича Толстого. Может быть, это одна из причин того, что так взволновала меня пьеса «Власть тьмы». Как на страницах не раз перечитанных книг гения русской литературы, вновь

воскресли на сцене могучий дух Толстого, лучшие художественные особенности его творчества.

Мрачная сила невежества. Власть денег, добыча которых является главной целью ряда героев пьесы, перед которыми все — ничто, даже человеческая жизнь. Страшная действительность царской России, которую не уставал гневно обличать писатель.

Но, наблюдая эти ужасные картины прошлого, не перестаешь думать о светлом настоящем, радоваться ему. Нет, совсем другие идеалы у советского человека. Вот я, вчерашняя школьница. К чему я стремлюсь, о чем мечтаю? —