

На сцене — наши современники

26 мая в Сочи начинается свои гастроли Краснодарский краевой драматический театр имени Максима Горького. Гастроли нашего театра в Сочи стали традицией, и мы едем в гости к сочинцам, как к старым, добрым и (мы этого никогда не забываем) очень требовательным друзьям.

Готовясь к этой гастрольной поездке, коллектив театра придиричиво просмотрел свои спектакли. Лучшие из них мы отдаем на суд зрителей города-курорта. Нам хочется, чтобы каждый человек, уходя из театра, уносил добрые чувства в своем сердце, задумался над тем, что театр сказал ему своим спектаклем.

Мы убеждены, что это возможно только тогда, когда театр шагает в ногу со временем, когда основой его репертуара будет современная советская пьеса о человеке сегодняшнего дня — строителе коммунизма. Исходя из этих принципов, стремясь выполнить призыв нашей партии — непрестанно крепить связь с жизнью народа, — коллектив театра и подошел к формированию своего репертуара.

К гастролям Краснодарского краевого драматического театра имени Горького

Гастроли в Сочи мы открываем инсценировкой широко известной повести В. Аксенова «Коллеги», прочно завоевавшей любовь читателей. Это произведение увлекло всех нас тем, что автор горячо и верно отвечает на многие жизненно важные вопросы, волнующие нашу молодежь, на главный вопрос: о месте каждого из нас в строительстве коммунистического завтра. Насколько удался спектакль, поставленный главным режиссером заслуженным деятелем искусств М. А. Куликовским, судить сочинским зрителем, так как «Коллеги» мы покажем впервые.

Сочинцев и отдыхающих театр познакомит также со спектаклем «Океан» по пьесе А. Штейна. Этот спектакль театра награжден в числе лучших спектаклей театров страны дипломом Всероссийского смотра спектаклей, подготовленных к XXII съезду КПСС.

Кроме этого, в репертуаре театра спектакли: «Северная мадонна» братьев Тур, «Четвертый» К. Симонина, остро поднимающие животрепещущую тему сегодняшнего дня — тему борьбы за мир; «Один год» по известному роману Ю. Германа — спектакль о борьбе за становление человеческой личности, о бдительности подлинной и мнимой, о работе славного отряда наших чекистов, работников милиции и уголовного розыска.

Театр привез и «свою» пьесу, пока идущую только на сцене нашего театра. Это пьеса кубанского автора В. Монастырева «Дом с виноградником». Драматург и театр этим спектаклем хотят рассказать о некоторых, к сожалению, еще живущих среди нас людях, которые, имея за собой багаж определенных заслуг и с лихвой за это обеспеченные государством, стали скатываться в болото мешанства и стяжательства. Хочется предостеречь этих людей, крикнуть им с подмостков сцены: «Остановитесь, пока не поздно, одумайтесь, вернитесь к созидательному труду, иначе можете докатиться до преступления», как это случилось с героем спектакля Фоминным.

Приглашаем вас и на комедийные, очень лирические спектакли «Лунная соната» А. Тур и «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайдель. Вы от души посмеетесь над героями спектаклей, а иногда и посочувствуете им.

Почти каждому знаком ставший нарицательным литературный образ Остапа Бендера, созданный талантом И. Ильфа и Е. Петрова. Всех желающих познакомиться поближе с Остапом Бендером, с Шурой Балагановым, с Паниковским, с Корейко и другими персонажами романа, приглашаем на спектакль «Золотой теленок», поставленный нами по инсценировке Е. Весника.

Западная классика представлена одной из лучших комедий В. Шекспира «Укрощение строптивой» и редко идущей трагикомедией Ф. Шиллера по мотивам К. Гоцци «Принцесса Турандот».

Современная западная драматургия представлена широко идущей в

театрах страны пьесой финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина».

Для самых маленьких зрителей театр привез красочный музыкальный спектакль по пьесе В. Гольдфельда «Сказка об Иване Царевиче, о земле родимой, о матушке любимой».

Спектакли поставлены режиссерами нашего театра заслуженным деятелем искусств РСФСР М. А. Куликовским, Т. Д. Гагава, В. М. Ипатовым, заслуженным артистом Бур. АССР Б. Т. Красиковым и Н. Г. Струковым.

Художники спектаклей — вновь приглашенный в наш коллектив главный художник театра В. А. Кузьмин, А. З. Ардаков, заслуженные деятели искусств РСФСР С. П. Белых и Д. Н. Фомичев и молодой художник, дебютирующий на сцене нашего театра, — Э. А. Гончаров. Музыкальное оформление спектаклей композитора Г. Е. Рывкина.

За прошедший год театр значительно пополнил свой творческий состав. Кроме уже знакомых сочинскому зрителю ведущих артистов нашего театра, заслуженных артистов РСФСР А. Боздаренко, С. Михалева, С. Светлова, заслуженного артиста Бурятской АССР Б. Красикова, артистов Л. Воробьевой, Е. Афанасьевой, В. Смирновой, М. Смирениной, Г. Пандика, В. Посконина, Н. Струкова, В. Фесенко, С. Шмакова, В. Милосердова и других, сочинские зрители познакомятся с творчеством ряда новых артистов, в том числе заслуженного артиста БАССР Ю. Хапланова, артистов Е. Колчинского, Р. Кузьминой, В. Попова, В. Долгова.

Ждем вас в гости, дорогие друзья!

Г. ГОЛОВНИН,

директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.