

9 ИЮН 1962



Гастроли Краснодарского театра в Сухуми

Первое знакомство

Произведения финской писательницы Хеллы Вуолийоки известны далеко за пределами ее родины. В них — правда жизни, реалистический показ быта финнов. Наиболее известны у нас две пьесы Х. Вуолийоки — «Каменное гнездо» (по этому произведению создан фильм «Женщины Нискавуори») и «Юстина», которые с успехом шли на сценах Москвы и многих городов страны.

Краснодарский краевой драматический театр имени А. М. Горького познакомил сухумцев с «Юстиной». В пьесе рассказывается о судьбе экономки имения Хармалахти, предельно честной, замкнутой женщины Юстины и ее незаконнорожденного сына Олави. Глубокая психологическая драма, к сожалению, разбавлена откровенной пошлостью, изрядную долю которой приносит певица Хильда, жена юриста Роберта Хармалахти.

В спектакле, поставленном Т. Гогава и отлично оформленном художником Н. Смирновым, на первый план выступают положительные качества пьесы — ее гражданственность, гуманистическая направленность. Все это верно удалось донести потому, что центральные образы пьесы — Юстины и Роберта — умело решены артисткой А. Саркисовой и заслуженным артистом РСФСР А. Боздаренко.

Мастерски играет Л. Воробьева (сенаторша Хармелиус). По верному пути пошла актриса В. Смирнова. Она отказалась от соблазна изобразить Хильду побеждающей мужчин тигрицей, благодаря чему ее характер приобрел черты строгости, жизненности.

Краснодарцы свои основные гастроли проводят в Сочи. Но ряд их работ будет показан и в Сухуми. Кроме «Юстины», на сцене Летнего театра Абхазской государственной филармонии пойдут «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель и «Сказка об Иване царевиче» В. Гольдфельда.

На снимке: (справа налево) — заслуженный артист РСФСР А. Боздаренко (Роберт Хармалахти), Н. Вагнер (Олави) и А. Саркисова (Юстина).

Фото С. Короткова.