

Наш театр только что закончил свою работу в городе Сочи и сейчас приезжает для своего традиционного творческого отчета перед трудящимися Новороссийска. Здесь мы покажем все свои новые спектакли. Основой нашего репертуара в этом году прочно стала современная советская пьеса о человеке сегодняшнего дня — строителе коммунизма.

Наш театр за спектакль «Океан» А. Штейна награжден в числе лучших театров страны дипломом Всероссийского смотра спектаклей, подготовленных к XXII съезду КПСС.

Гастроли в Новороссийске, начинающиеся 30 июня, мы открываем инсценировкой широко известной повести В. Аксенова «Коллеги», прочно завоевавшей любовь наших читателей, особенно молодежи. Это произведение увлекло театр тем, что автор очень горячо и верно отвечает на многие вопросы, волнующие нашу молодежь, и на главный вопрос: о месте каждого из нас в строительстве коммунизма.

В репертуаре театра — спектакли «Северная мадонна» братьев Тур и «Четвертый» К. Симонова, остро поднимающие животрепещущую тему сегодняшнего дня — тему борьбы простых людей за мир; «Один год» по известному роману Ю. Германа — спектакль о борьбе за становление человеческой личности, о бдительности подлинной и мнимой, о работе славного от-

ряда наших чекистов, работников милиции и уголовного розыска.

Театр привез и «свою пьесу», идущую пока только на сцене нашего театра. Это пьеса кубанского писателя В. Моनाстырева «Дом с виноградником». Драматург и театр этим спектаклем хотят рассказать о некоторых, к сожалению, еще живущих среди нас людях, которые, имея определенные заслуги перед государством и с лихвой за это государством обеспеченные, скатываются в болото мещанства и стяжательства. Хочется предостеречь таких людей, крикнуть им с подмостков сцены: «Остановитесь пока не поздно, одумайтесь, вернитесь к созидательному труду, иначе можете докатиться до преступления, как это и случилось с «героем» нашего спектакля Фоминым».

Приглашаем вас на комедийные, очень лирические спектакли «Лунная соната» А. Тур и «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайдель. Вы от души посмеетесь над приключением героев этих спектаклей, а иногда и посочувствуете им.

Западная классика у нас представлена одной из лучших комедий В. Шекспира «Укрощение строптивой» и редко идущей трагикомедией Ф. Шиллера «Принцесса Турандот».

Для самых маленьких зрителей театр привез красочный музыкальный спектакль по пьесе Б. Гольфельда «Сказка

об Иване царевиче, о земле родимой, о матушке любимой».

Спектакли поставлены главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства РСФСР М. Куликовским, режиссерами Т. Гогава, В. Иназовым, Б. Красиковым и Н. Струковым.

Оформлены спектакли художниками В. Кузьминым, А. Аредаковым, Э. Гончаровым и заслуженным деятелем искусств РСФСР С. Белых. Музыка композитора Г. Рывкина.

За прошедший год театр значительно пополнил свой творческий состав. Кроме уже знакомых новороссийскому зрителю ведущих артистов нашего театра заслуженных артистов РСФСР А. Боздаренко, С. Михалева, С. Светлова, заслуженного артиста Бур. АССР Б. Красикова, артистов Л. Воробьевой, Е. Афанасьевой, В. Смирновой, М. Смирениной, Г. Пандика, В. Поскониная, Н. Струкова, В. Фисенко, В. Милосердова, С. Шмакова и других, новороссийские зрители познакомятся с творчеством ряда наших новых артистов, в том числе заслуженного артиста БАССР Ю. Хапланова, артистов Е. Колчинского, Р. Кузьминой, В. Попова, В. Долгова и других.

Ждем вас к нам в гости, дорогие друзья!

Г. ГОЛОВНИН.

Директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.