



ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

ЧЕРЕЗ два дня спектаклем «Коллеги» по одноименной повести В. Аксенова начнет свой новый сезон Краснодарский драматический театр имени М. Горького. Уже стало хорошей традицией перед открытием сезона подводить некоторые итоги прошедшего театрального года и делиться со зрителями новыми творческими планами.

Что же сделано нашим коллективом?

Руководствуясь известным партийным документом «О неразрывной связи литературы и искусства с жизнью народа», решениями XXII съезда КПСС, работники театра ответственнее подошли к подбору репертуара. Благодаря этому центральное место в нем прочно заняла современная пьеса о героях сегодняшнего дня, строителях коммунистического общества.

Как и многие творческие коллективы страны, мы включились во Всероссийский смотр театров в честь XXII съезда КПСС. Нами были подготовлены два спектакля «Океан» А. Штейна и «Хозяин» И. Соболева. Обе постановки тепло приняты зрителями. «Океан» награжден дипломом Всероссийского смотра спектаклей, подготовленных театрами в честь XXII партийного съезда.

Осуществлены постановки «Северной мадонны» братьев Тур, «У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель, «Лунная соната» А. Тур, «Один год» Б. Реста и Ю. Германа.

В прошедшем сезоне театр последовательно и настойчиво продолжал работу с местными авторами. Нам было очень радостно, когда в портфеле театра появилась пьеса В. Монастырева «Дом с виноградником», представляющая, на наш взгляд, интересный материал для театра, хотя и не лишенная ряда недостатков.

Для самых маленьких зрителей группа творческих работников театра на общественных началах подготовила патристический спектакль по пьесе Гольдфельда «Сказание об Иване-царевиче, о земле родимой, о матушке любимой». Дети получили хороший подарок к каникулам.

Упорный труд коллектива театра по укреплению своей репертуарной линии и созданию новых спектаклей, а также улучшение творческой и организаторской работы позволили в этом году провести довольно успешно гастроль в Сочи и в крае. Как и в прошлые годы, мы выезжали в традиционную поездку по районам для художественного обслуживания сельских тружеников. Был организован выезд одновременно четырех творческих групп со спектаклями «Иркутская история», «Северная мадонна», «У себя в плену» и «Лунная соната». Причем все спектакли шли при участии основного состава исполнителей. За двадцать пять дней было дано 96 спектаклей в 12 районах края.

Впервые театр выступал на открытом воздухе, причем сценой служили площадки четырех грузовых машин, на которых устанавливались специально подготовленные для этого конструкции с декорациями.

Нужно отметить, что коллектив в этом году вообще значительно расширил и улучшил свою работу по обслуживанию тружеников села. Если за весь прошлый год было показано в районах края 117 спектаклей, на которых побывало 30 тысяч зрителей,

то за восемь месяцев нынешнего года мы уже дали на селе 144 спектакля, обслужив 69 тысяч зрителей. Если раньше мы выезжали в районы с так называемыми «камерными» спектаклями, то в этом году показали и такие постановки, как «Третья, патетическая» Н. Погодина, «Хозяин» И. Соболева, «Океан» А. Штейна и «Иркутская история» А. Арбузова.

За время поездки по районам режиссеры и артисты оказывали методическую помощь коллективам художественной самодеятельности, проводили семинары с руководителями самодеятельных коллективов.

Постепенно совершенствуя методы творческой и организационной деятельности, мы уделяли особое внимание улучшению идейно-воспитательной работы среди коллектива театра. Весь наш творческий состав изучал материалы XXII партийного съезда и основы марксистско-ленинской эстетики.

К началу нового сезона значительно укреплен состав театра. В коллектив приглашены четырнадцать новых артистов. В этом году, кроме уже знакомых, завоевавших любовь и признание краснодарского зрителя мастеров сцены, таких, как заслуженные артисты РСФСР С. Михалев, А. Боздаренко, Л. Воробьева, С. Светлов, заслуженный артист Башкирской АССР Ю. Хапланов, заслуженный артист Бурятской АССР Б. Красиков, артисты В. Смирнова, Е. Афанасьева, М. Смиренина,

В. Фесенко, Е. Колчинский, С. Шмаков, Г. Пандик, В. Посконин, Н. Струков, В. Милосердов, труженники краевого центра увидят в спектаклях приглашенных в Краснодар способных мастеров театра. У нас будут работать заслуженные артисты РСФСР Н. Моршаков, И. Макаревич, заслуженный артист Татарской АССР Д. Швеи, заслуженная артистка Удмуртской АССР К. Шмакова, артисты О. Павликова, В. Косов.

В театр приглашена большая группа творческой молодежи, в том числе артисты Л. Солнцева, Г. Годарев, А. Дахненко, Д. Шилко, Ю. Емельяненко, В. Габов, Э. Симонян.

Постановщиками спектаклей будут молодые режиссеры А. Смеляков и В. Ясногородский. Для художественного оформления спектаклей приглашен заслуженный деятель искусств РСФСР и Удмуртской АССР А. Фокин.

Общезвестно, что основой основ, творческим лицом театра является его репертуар. Руководство, художественный совет и коллектив театра сейчас проводят большую работу по определению репертуарного плана на следующий год. Мы ставим перед собой задачу, чтобы наш репертуар наиболее полно представлял все лучшее, что имеется в богатейшем наследии русской и зарубежной классики, а главное, был проникнут духом современности, отражал многообразие нашего замечательного времени. Сейчас театр располагает рядом

довольно интересных драматургических произведений, с некоторыми из них мы и познакомим краснодарцев.

Кроме уже названной инсценировки известной повести В. Аксенова «Коллеги», вторым спектаклем у нас будет «Четвертый» по пьесе К. Симонова в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Куликовского.

Одной из ближайших наших премьер будет «Как поживаешь, парень?» В. Пановой — о становлении характера молодого советского человека. В портфеле театра имеется еще ряд интересных произведений: В. Розова «Перед ужином» (название еще условное), А. Арбузова «Нас где-то ждут», Н. Погодина «Черные птицы» («Верность»).

Заслуживают внимания пьесы Л. Зорина «Друзья и годы», В. Блинова «Нищий», С. Смулянской «Огонек», А. Олыванского «Яблонька», А. Шура «У широкой реки», Р. Романова «До встречи, земля». Новые комедии написали Б. Рымарь «Тридцать строк мелким шрифтом» и М. Зарудный «Ах, эти дети».

Нами уже составлен перспективный план постановки классических произведений. Мы возобновляем спектакли по драме Л. Толстого «Власть тьмы» и комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой».

Ближайшими постановками театра будут драмы: М. Лермонтова — «Маскарад» и М. Горького — «Варвары». В перспективном плане театра — «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, а также до сих пор не шедший на драматической сцене «Фауст» И. Гете и одна из трагедий В. Шекспира.

Намечается постановка инсценировок «Как закалялась сталь» Н. Островского и «Плавни» А. Крамаренко.

Перед нашим театром стоят сейчас большие творческие задачи, решить которые — дело чести всего коллектива. Быть верными помощниками партии в эстетическом воспитании трудящихся, помогать в формировании коммунистического мировоззрения, удовлетворять растущие духовные и эстетические запросы советских людей — вот первейший долг советского художника. Наш коллектив приложит все свои силы, способности и знания для того, чтобы эту почетную задачу выполнить с честью.

Г. ГОЛОВНИН.

Директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.