

# ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

К четырехсотлетию юбилею знаменитого испанского драматурга Лопе де Вега театр поставил его бессмертную комедию «Собака на сцене». Театр также привез

редко идущую на сцене наших театров трагикомедию Фридриха Шиллера «Принцесса Турандот», написанную великим немецким драматургом по мотивам сказки Карла Гоцци.

Современная зарубежная драматургия представлена на нашей сцене сестрой, очень интересной современной французской драмой А. Жери «Шестой этаж».

Не забыл театр и о самых маленьких зрителях, для которых мы привезли очень красочный спектакль «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, о матушке любимой». Детям школьного возраста мы покажем приключенческий спектакль по пьесе О. Богомазова, С. Шатрова «Том — большое сердце».

В этом году театр значительно укомплектовал и пополнил свой творческий состав. Кроме уже известных и завоевавших признание сочинских зрителей и отдыхающих таких наших мастеров сцены и ведущих артистов, как А. Боздаренко, Л. Воробьева, С. Михалев, П. Красиков, Е. Афанасьева, Е. Колчинский, В. Милосердов, Г. Пандик, В. Попов, В. Поскопин, В. Смирнова, М. Смиренина, Н. Струков, В. Фесенко, С. Шмаков и другие, зрители смогут познакомиться с творчеством вновь приглашенных в наш театр артистов И. Макаревич, М. Моршаклова, Д. Швец, В. Косова, О. Павляковой, Л. Солнцевой и большой группы творческой молодежи.

Спектакли нашего театра поставлены главным режиссером театра М. А. Куликовским, режиссерами Т. Д. Гагава, В. М. Ипатовым, А. Д. Смеляковым, Б. Т. Красиковым, И. Л. Фельдманом. Художественное оформление — А. Ф. Фокина, Л. Я. Альшец, О. Н. Арутюнян, В. А. Кузьмина, Н. Н. Марковой, Е. А. Матвеева и др. Музыкальное оформление большинства наших спектаклей осуществлено композитором Г. Е. Рывкиным.

Ждем вас к нам в гости, дорогие друзья!

**Г. ГОЛОВНИН,**  
директор Краснодарского краевого драматического театра им. М. Горького.

## К гастролям Краснодарского краевого драматического театра им. М. Горького

лейных театрами в честь XXII съезда КПСС.

О радости самостоятельного жизненного пути и о неизбежных трудностях, о хороших, а иногда и плохих людях, с которыми пришлось столкнуться простому доверчивому парню Жене Заботкину, о большой любви, испытанной временем, и о многом другом рассказывает наш спектакль «Как поживаешь, парень?», поставленный театром по спорной, но, на наш взгляд, интересной пьесе В. Пановой.

Борьба простых людей на Западе за мир, судьбы и сложные человеческие взаимоотношения в условиях так называемого «свободного мира», любовь и долг — вот далеко не полный перечень вопросов, которые своеобразно, увлекательно, но очень по-разному разрешаются в интересной драме А. Тур «Северная мадонна» и глубоко психологической пьесе К. Симонова «Четвертый».

Многим знакома библейская легенда о сотворении мира. Советский драматург И. Шток на основе этой легенды написал веселую, остроумную, несколько озорную сатирическую комедию-шутку, которая так и называется «Божественная комедия». Сюжет этой комедии он определил сам, как «подробную историю сотворения мира и человека, первого грехопадения, изгнания из рая и того, что из этого вышло».

Во время гастролей мы покажем также современную веселую комедию — водевиль Н. Куличенко и Т. Лондона «Дороги к сердцу». Мы надеемся, что зритель от души посмеется на этом спектакле и хорошо отдохнет.

Русская классика представлена в нашем репертуаре одной из лучших пьес великого русского драматурга А. Н. Островского «Последняя жертва».

ПЕРВОГО июня на сцене Сочинского гостеатра раздвинется занавес, и спектаклем «Экстренный вызов» по пьесе Л. Митрофанова начнут свои гастроли Краснодарский краевой драматический театр им. М. Горького.

Наш творческий коллектив за последние годы систематически гастролирует в городе-курорте, и мы знаем, что имеем здесь много доброжелательных, но вместе с тем строгих и требовательных друзей. Поэтому каждый свой приезд в Сочи мы рассматриваем, как своеобразный творческий отчет театра перед зрителями Сочи и отдыхающими, которые приезжают в этот прекрасный город из всех городов и районов нашей необъятной страны.

Стремясь не словом, а делом ответить на призывы родной партии наиболее полно и ярко отображать величие нашей эпохи, всесторонне раскрывать красоту и величие советского человека — строителя коммунизма, наш коллектив главное внимание уделял лучшим советским драматургическим произведениям. В гастрольном репертуаре у нас 14 пьес, причем девять из них принадлежат перу современных драматургов.

Мы познакомим сочинских зрителей с новой драмой Л. Митрофанова «Экстренный вызов», постановку которой наш театр осуществил одним из первых в стране. В пьесе взволнованно рассказывается о людях, строящих важный энергетический объект в далекой тундре. В острых и сложных столкновениях и ситуациях раскрываются характеры героев драмы. Спектакль рассказывает о высоком чувстве ответственности перед Родиной за порученное дело, о моральном долге, о сложных человеческих судьбах и взаимоотношениях, о любви настоящей и любви выдуманной.

О большом человеке — настоящем коммунисте, не сломленном невзгодами в период культа личности Сталина, рассказывает наш спектакль «Черные птицы» («Верность»). Это последняя законченная пьеса недавно ушедшего из жизни большого советского драматурга Николая Погодина.

Театр привез и широко прошедшую на сценах страны и получившую всеобщее признание зрителей пьесу А. Штейна «Океан». Этот спектакль театра награжден дипломом всесоюзного смотра спектаклей, подготов-