

Дневник искусств



Ты молодец, Веточка! — Алеша дружески хлопал по плечу маленькую темнокожую девочку, имя которой переводилось так: Пальмовая Веточка, Омытая Утренней Росой... — Я расскажу о тебе нашим ребятам, и о вашем острове, и о твоём отце, которого не зря называют Томом Большое Сердце! — Ему немножко грустно уходить, оставлять этих смелых и добрых людей, а ребятам, которые смотрят на него из зала, тоже не хочется расставаться с героями нбесы О. Богомазова и С. Шатрова «Том — Большое Сердце». И это хорошо, потому что с людьми, которые полюбились в детстве, уже не расстанешься всю жизнь...

В этом году коллектив Краснодарского драматического театра имени М. Горького приготовил юным красnodарцам увлекательное путешествие в мир прекрасного. На спектаклях сотни живых, любознательных, широко раскрытых ребячьих глаз

сидели за тем, что происходило на сцене. А там побеждал царя Картауса сказочный герой Финист — Ясный Сокол, отсекал голову Змею-Горынычу Иван-Царевич, изгоняли со своей земли надсмотрщика Фреда восставшие негры — там жили и боролись сильные и смелые люди, которым так хочется подражать.

Вероятно, многие из старшеклассников, возвратясь со спектакля «Поднятая целина», ярче и полнее представят себе незабываемые годы становления Советской власти, и, может быть, ближе стали им герои бессмертного шолоховского романа: одно дело, когда читаешь, а другое, когда видишь живого Давыдова, Нагульнова, Щукаря... Ребята постарше с интересом посмотрели «Машеньку» А. Афиногенона — спектакль, говорящий о том, что человеческая жизнь, как бы наполнена она ни была, скучна и бесплодна без любви к детям. Бурными аплодисмен-

тами встречали ребята и героев классической комедии Лопе де Вега «Собака на сене».

Только лишь в дни весенних каникул специально для школьников было показано шестнадцать утренних и дневных спектаклей, которые посмотрели около двенадцати тысяч юных зрителей. И хочется верить, что многим из них на долгие годы запомнятся эти встречи с миром прекрасного.

М. СЕРЕБРО,
артист драмтеатра.



НА СНИМКЕ: артист Г. Чекин в роли солдата из спектакля «Финист — Ясный Сокол».

Фото Т. Чайка.