Театр на колесах

НА БОЛЬШУЮ поляну въезжают четыре грузовые автомашины. Развернувшись, они образуют импровизированную сценическую площадку. Устанавливаются декорации. Артисты гримируются, надевают театральные костюмы.

Между тем к поляне со всех сторон стекаются люди. Они идут группами и в одиночку. Вот приехала с песней целая бригада. Рассаживаются у машин, в своеобразном «партере». «Ложам» служат грузовики со скамьями.

Южное небо усыпано звездами. Лучи театральных прожекторов выхватывают из темноты очертания строений одного из испанских городов шестнадцатого столетия. Перед занавесом появляется Тристан — смекалистый, предприимчивый и задорный герой комедии Лопе де Вега «Собака на сене». Он обращается к зрителям со словами приветствия.

И начинается спектакль, веселый, жизнерадостный. Зрители от души смеются над проделками ловкого плута Тристана, искренне желают, чтобы соединили свои судьбы графиня Диана де Бельфлор и ее секретарь Теодоро...

А за девяносто километров от места, где разыгрывается классическая

испанская комедия, также под открытым небом показывается спектакль «Океан». Труженики полей настолько увлечены событиями, происходящими на сцене, что не обращают внимания на накрапывающий дождь. Принципиальный спор, разгоревшийся между офицерами флота Платоновым, Часовниковым и Куклиным, интересует всех. Поэтому можно поступиться некоторыми «неудобствами».

Я привел только два эпизода из жизни, которую ведут сейчас артисты Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Вот уже больше двух недель находятся они на передовой линии борьбы за урожай. Две артистические группы колесят по дорогам сельскохозяйственных районов Кубани, неся высокое искусство в массы трудового крестьянства. В репертуаре четыре спектакля: «Океан» А. Штейна, «Машенька» А. Афиногенова, пьеса кубанской писательницы Т. Марченко «За чужим порогом», комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене». Эти постановки уже смотрели труженики Усть-Лабинского, Курга-

нинского, Кореновского, Лабинского районов.

В дневное время, когда артисты театра не заняты в спектаклях, их часто можно видеть в гостях у колхозников и рабочих совхозов. Они читают лекции, проводят беседы по вопросам искусства, встречаются со зрителями и обсуждают с ними постановки. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. Куликовский провел в Усть-Лабинском районе семинар для участников художественной самодеятельности, а заслуженные артисты РСФСР Л. Воробьева, А. Боздаренко, артист Е. Колчинский и режиссер В. Ясногородский оказали творческую помощь драматическому коллективу Лабинского Дома культуры в его работе над новым спектаклем.

Летние гастроли Краснодарского драмтеатра в сельскохозяйственных районах края продолжают. Впереди еще много новых встреч с творцами изобилля!

А. ЛОМОНОСОВ.

Заведующий литературной частью краевого драматического театра имени М. Горького.

ДОКЛАДЫ
28 ИЮН 1964