

Театр зажигает огни

Так повелось, что с открытием театрального сезона зрители всегда ждут от творческого коллектива новых работ, новых интересных решений важных тем, новых актерских дарований. И каждому театру хочется не обмануть ожиданий своих ценителей и судей.

Прошедший сезон был для нашего театра очень напряженным, творчески насыщенным. Мы осуществили постановки десяти пьес, большая часть которых принадлежит перу советских авторов. Это «Поднятая целина», «Разбуженная совесть», «Судьба-индейка» и «Машенька», «Дневник женщины» и сказка «Финист — ясный сокол». Из русской и западной классики мы поставили «Маскарад» и «Короля Лира».

Для всех нас большое зна-

чение имела сорокадневная гастрольная поездка по сельским районам края. И дело здесь не только в том, что за это время мы показали около 140 спектаклей. Дело в другом: мы имели возможность ближе и глубже познакомиться с жизнью наших хлеборобов, были очевидцами их вдохновенного труда, получили огромный запас жизненных впечатлений, которые должны обогатить наше творчество.

Театральное искусство, пожалуй, самый сложный вид творчества в том смысле, что оно зависит не от дарований и усилий одного творца, а от гармоничного сочетания способностей многих индивидуальностей.

«Сила театра в том, — говорил выдающийся деятель нашего искусства К. С. Станиславский, — что он коллективный художник, соединяющий в одно гармоническое целое творческую работу поэтов, артистов, режиссеров, музыкантов, танцоров, статистов, декораторов, электротехников, костюмеров и прочих деятелей сцены. Эта большая, сплоченная и хорошо вооруженная армия воздействует одновременно, общим дружным натиском».

За последние три года в творческом составе театра произошли коренные изменения. В нашем коллективе плодотворно трудятся такие мастера сцены, как заслуженные артисты республики Л. Воробьева, И. Макаревич, К. Шмакова, А. Боздаренко, С. Михалев, Д. Швеи, Н. Морщаков, артисты Е. Афанасьева, В. Смирнова, В. Фесенко, А. Камская, А. Шкулепа, Е. Колчинский, С. Шмаков, Н. Струков, В. Попов, Г. Пандик, В. Посконин. Произошло

значительное «омоложение» труппы. В коллектив вошла большая группа молодых способных актеров — Л. Соляева, Л. Кашавкина, Л. Печерская, М. Серебро, Н. Бурдули, В. Чосс, В. Чекин и другие.

Коллектив нашего театра с радостью принял в свою семью заслуженного артиста РСФСР Г. Яшунского, артистов Л. Лепорскую, И. Куприянова, Г. Банникова, Р. Белякову, О. Браздиловского, Э. Пименову, Л. Баеву, Ю. Косых, Е. Косых, В. Мартенса, А. Белогрудова, А. Попова. С ними зрители познакомятся в новом сезоне.

Если раньше мы могли только мечтать о постановке таких спектаклей, как «Горе от ума», «Бесприданница», «Чайка», «Ромео и Джульетта», «Женитьба Фигаро», то теперь мы можем осуществлять свои мечты.

Театр обрел главного художника — заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Фомичева. Заполнена и другая вакансия художника, на которую приглашен М. Коршунов.

Плодотворно работает в нашем коллективе режиссер В. Ясногородский, поставивший такие спектакли, как «Поднятая целина», «Судьба-индейка», «Король Лир». Мы думаем в ближайшее время пригласить к себе на работу еще одного молодого режиссера.

Хочется отметить и ту новую позицию, какую театр стал занимать в формировании своего репертуара. Главенствующее место в нем заняли пьесы ведущих советских авторов, современная тема.

Новый сезон мы открываем спектаклем «В день свадьбы»

В. Розова. Это произведение вызвало горячие дискуссии в печати и среди зрителей, что красноречиво говорит об остроте проблематики, поставленной в центре пьесы.

Внимание театра привлекла и пьеса кубанской писательницы Т. Марченко «За чужим порогом». Премьера этого спектакля состоялась в Курганинском районе. Затем пьеса 39 раз была показана сельским зрителям.

Очередными премьерными у нас будут «Демидовы» А. Софронова, спектакль «Пресс-атташе в Токио», повествующий о героическом подвиге славного советского разведчика коммуниста Рихарда Зорге. В ближайшее время мы осуществим постановки пьес А. Арбузова «И снова — встреча с юностью», В. Лаврентьева «Чти отца своего», М. Горького «Варвары», Г. Гауптмана «Перед заходом солнца».

Хочется обратиться к нашим кубанским драматургам. Они еще не сказали большого душевного слова о сегодняшнем дне нашего края. Кубань является кузницей талантов, новых человеческих характеров. Такие пьесы мы и ждем от наших кубанских авторов.

Зажигает огни ramпы наш театр. Мы очень хотим, чтобы у нас всегда было много зрителей, чтобы они чувствовали себя хорошо, чтобы спектакли, которые мы покажем, помогали людям в жизни и труде.

М. КУЛИКОВСКИЙ.

Главный режиссер Краснодарского драматического театра им. М. Горького, заслуженный деятель искусств РСФСР.