МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ

1 3 APP 1465

Краснодар

Газета №

Наши интервью

Новые спектакли драмтеатра 5

Ц АШ корреспондент обратился к, директору Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького Г. А. Головнину с прсьбой поделиться ближайшими творческими планами

коллектива театра.

— Последняя работа театра спектакль «Дети солица» по пьесе замечательного пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького, имя которого носит наш театр. Вслед за постановкой этоп пьесы коллектив приступил к работе над тремя новыми произведениями. Уже идут репетиции. К знаменательной дате — 20-летию Великой Победы-мы готовим постановку интересной пьесы А. и П. Тур «Перебежчик», воскрешающую одну из героических страниц борьбы нашего народа против гитлеризма в период Великой Отечественной войны.

Велика тяга нашего зрителя к остроумной комедии. Нам думается, что советские драматурги А. Кузнецов и Г. Штейн в своей комедии «Жепатый жених» сумели в яркой комедийной форме рассказать о таких важных вопросах, как любовь и дружба между молодыми людьми, об искренности и чистоте во взаимоотношениях молодежи. Ставит этот спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Куликовский.

Кроме того, Миханл Алексеевич Куликовский приступил к репетициям новой пьесы американского прогрессивного писателя Клиффорда Одетса «Звезда Голливуда» произведению правдивому и честному. В центре пъесы образ большого артиста кино, любителя публики, чья судьба сложилась трагически в капиталистическом мире. Для оформления этой постановки мы пригласили из Свердловского драмтеатра заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Улановского.

В ближайшее время театр приступит к работе над сатирической комедией греческого писателя Димитрия Псафаса «Требуется лжец», в которой остро разоблачается лжедемократия капиталистического мира.

В репертуарном портфеле театра есть ряд интересных произведений советских авторов, правдиво повествующих о днях нашей жизни.