

Краснодар

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

К открытию сезона в Краснодарском драматическом театре имени М. Горького

Чаще всего выступая на специально оборудованных на автомашинах сценических подмостках. Спектакли «Перебежчик», «В день свадьбы», «И вновь — встреча с юностью», «Женатый жених», «За чужим порогом», «Собака на сене» и другие смотрели труженники Усть-Лабинского, Курганинского, Попкубанского, Кореновского, Павловского, Кавказского, Каневского, Ленинградского, Тихорецкого районов. За 34 дня летних гастролей на селе театр сыграл 134 спектакля. А с начала года до открытия сезона нами было показано более 200 спектаклей и обслужено свыше 80 тысяч зрителей.

Часто после спектаклей у актеров завязывались душевные беседы с колхозниками о делах хлебоборокских и о жизни артистов. Нам запомнились надолго обсуждения спектаклей, мнения зрителей об искусстве, вопросы на лекциях, проводимых актерами и режиссерами. Серьезную, на наш взгляд, творческую помощь работники театра оказывали руководителям и участникам художественной самодеятельности, просматривая и обсуждая их спектакли, концертные программы, проводя семинары.

Мы открываем свой новый сезон с чувством высокого гражданского долга — как можно достойнее отметить славную дату в жизни нашего государства — 50-летие Вели-

кого Октября. По существу это наша самая главная задача. Уже в нынешнем театральном сезоне мы вплотную подходим к осуществлению юбилейных планов. В формировании своего репертуара театр строго придерживается одного важного и решающего для советского художника принципа — осуществлять постановку таких произведений драматургии, которые как можно активнее способствовали бы коммунистическому воспитанию трудящихся.

Театр всерьезно подходит к отбору пьес, посвященных нашей современности. Для нас очень важны этическая проблематика, философская глубина произведения. Мы стремимся ставить такие пьесы, которые интересовали бы наших зрителей, отвечали бы на волнующие их вопросы. Хорошо зная о могучем воздействии театрального искусства на умы и сердца людей, мы хотим своими спектаклями воспеть величие наших дней, раскрыть неповторимые по красоте и силе характеры современников. В новом сезоне краснодарцы увидят на сцене нашего театра пьесы, получившие впервые жизнь у нас.

Нами задумана и будет осуществлена сценическая трилогия о Ку-

бани. Уже в этом году мы осуществим постановку незаслуженно забытой пьесы В. Ротко «Кубанцы», в которой повествуется о первых днях Великого Октября на кубанской земле. Продолжением этой пьесы будет инсценировка романа В. Крамаренко «Плавни» — о годах становления Советской власти на Кубани. Завершить сценическую трилогию мы думаем пьесой о сегодняшней жизни и трудовых делах кубанцев.

Трудно представить себе большой разговор, начатый театром со зрителями, без широкого драматургического полотна о создателе нашей партии и Советского государства — Владимире Ильиче Ленине. Уже в этом сезоне будет начата работа над спектаклем «Суровое счастье» по пьесе В. Михайлова, где воссоздан бессмертный образ дорогого всем нам Ильича.

К 48-й годовщине Великого Октября театр подготовит героическую драму «Олеко Дундич» М. Каца и А. Ржешевского. Спектакль, который ставит режиссер В. Ясногородский, воскресит одну из славных страниц времен гражданской войны, расскажет о дружбе советского и югославского народов, о легендарном Дундиче.

А вот новые работы на темы современности. В творческом сотрудничестве с драматургом Андреем Татарским мы начали работать над его пьесой «Сердце». Произведение это, глубокое по своей проблематике, рассказывает о людях пытливых и ищущих, об ответственности человека перед обществом. Пьеса «Сердце» философична, глубоко гуманистична. Впервые в стране она пойдет на сцене нашего театра в постановке главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Куликовского.

Зрители в свое время очень тепло встретили спектакль «Разбуженная совесть», поставленный на сцене театра. Мы не порываем связи с автором этой пьесы Валерием Шавриным. Он передал театру свое новое произведение «Девушка с улицы Надежды», над которой в самое ближайшее время мы также начнем работать.

В репертуарном портфеле театра драма журналиста Г. Боровика «Перед выстрелом», «Каждому свое» С. Аленина и другие произведения советских авторов.

В новом сезоне мы обратимся к творчеству писателей братских республик. Театр заинтересовался

очень поэтичной трагедией башкирского драматурга, лауреата Ленинской премии Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Произведение это отличное, по своему эмоциональному накалу оно приближается к шедеврам трагедий. Пьеса воспекает высокую любовь и протестует против жесточайших предрассудков адата.

Мы самым серьезным образом озабочены тем, как лучше способствовать воспитанию молодежи на примерах революционной романтики и трудового героизма. Из перечисленных пьес многие адресуются нашей молодежи. Я имею в виду «Олеко Дундича», «Кубанцев», «Девушку с улицы Надежды», «В ночь лунного затмения» и другие. Но, помня них, мы подготовим специально для молодежи спектакли «Обелиск» Г. Мамлина, «Просто ужас» Ю. Сотника.

В ближайшие дни краснодарцы познакомятся с новыми работами театра. У нас состоится премьера произведений современных зарубежных прогрессивных авторов, разоблачающих буржуазные нравы, царящие в мире капитала. Это драма американского драматурга К. Одета «Звезда Голливуда», впервые в стране поставленная на сцене нашего театра, а также сатирическая комедия греческого писателя Д. Псафаса «Требуется лжец».

Но каким бы содержательным ни был репертуар театра, он не может быть по-настоящему воплощен без интересного творческого состава. Вот уже несколько лет мы прилагаем усилия к тому, чтобы создать коллектив, состоящий из актерских индивидуальностей, ярких и разносторонних. Многие уже сделано в этом направлении. Наряду с опытными мастерами сцены у нас появилась большая группа одаренной молодежи — воспитанников театральных учебных заведений.

Театр не может плодотворно расти и развиваться без притока свежих сил. В новом сезоне мы пригласили группу новых артистов. Это мастера театрального искусства народный артист РСФСР С. Астафьев, заслуженный артист РСФСР В. Молчанов, артистка Т. Залеская, молодые актеры А. Кузнецова, Л. Мартиросова, В. Воротынец, С. Гронский, В. Голуб, Н. Денисенко, Е. Черников. Приглашен к нам на должность главного художника театра опытный и одаренный мастер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский.

Сегодня театр зажигает огни, вступает в свой новый сезон. Коллектив с нетерпением ждет встречи с краснодарцами. Мы сделаем все для того, чтобы наши спектакли доставляли радость и нашли путь к уму и сердцу дорогих нам зрителей.

Г. ГОЛОВНИН.

Директор Краснодарского драматического театра имени М. Горького.