

АНЬ

ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ПЕРЕКАНЧКА КУБАНЦЕВ



Сцена из героической драмы М. Каца и А. Ржевского «Олеко Дундич», поставленной Краснодар-

ским драмтеатром. В роли Дундича артист И. Куприянов.  
Фото Т. ЧАЙКИ.

# ТЕАТР, ПЬЕСА, ЖИЗНЬ

**С**ЕЙЧАС в коллективе Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького горячая пора. Здесь проходит репетиционная работа над рядом новых драматургических произведений советских авторов.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра народному артисту РСФСР Михаилу Алексеевичу Куликовскому с просьбой рассказать о ближайших планах коллектива.

— Вся наша страна, — сказал М. А. Куликовский, — готовится достойно встретить предстоящий XXIII съезд КПСС. К этой знаменательной дате мы осуществляем постановку пьесы С. Алешина «Каждому свое», посвященной героизму советских людей в годы Великой Отечественной войны. В этом произведении ведется не только взволнованный рассказ о мужестве советского танкиста, но и раскрывается нравственное убожество гитлеризма. Эта пьеса — фило-

софский диспут, публицистический спор, столкновение идей, конфликт мировоззрений.

Постановку спектакля «Каждому свое» осуществляет я. Оформляют его главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Улановский и художник М. П. Коршунов. Музыку пишет композитор Г. Е. Рывкин. В спектакле занята большая группа ведущих мастеров театра, в том числе новые для краснодарцев актеры, приглашенные к нам из Свердловска, — заслуженный артист РСФСР Б. З. Молчанов и Т. К. Залевская.

Наш театр приступил к работе над новой пьесой советского журналиста Г. Боровика «Человек перед выстрелом». Герои этого произведения живут, страдают и борются в одной латиноамериканской стране. В этом произведении разоблачается миф о так называемой «свободе творчества» художника в капиталистическом мире, правдиво показана лживость буржуазной пропаганды, стоящей на страже интересов крупного капитала. Этот спектакль оформляет наш главный художник М. С. Улановский.

Ближайшей премьерой будет трагедия «В ночь лунного затмения» по произведению, написанному талантливым башкирским поэтом Мустаем Каримом. События в этой пьесе происходят в начале века. Здесь ведется взволнованный рассказ о большой и чистой любви, герои произведения борются с

низостью и подлостью, ханжеством и лицемерием служителей религиозного культа, с мракобесием старинных законов адата и шариата.

Над пьесой работает большая группа артистов старшего и молодого поколения во главе с режиссером-постановщиком В. И. Ясногородским. Художники спектакля — М. С. Улановский и М. П. Коршунов. Музыкальное оформление композитора Г. Е. Рывкина.

Интерес для театра и зрителей представляет новая пьеса Г. Мамлина «Обелиск». Работа над ней начнется в самое ближайшее время. Здесь ставятся вопросы ответственности людей старшего поколения за судьбу молодежи. Эта пьеса морально-этического плана, затрагивающая проблемы воспитания подрастающего поколения.

В спектакле все основные роли будут играть молодые актеры, а постановку его осуществляет выпускник Ленинградского театрального института молодой режиссер Э. Купцов.

Постановка перечисленных мною новых спектаклей, большая часть которых посвящена проблемам современности, должна в значительной мере определить наши гражданские и творческие устремления. Пьесы, выбранные нами, дают повод для большого разговора со зрителями о вопросах, которые их не могут не волновать.