

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ



Театральный коллектив, приезжающий в новый для него город, естественно, испытывает волнение. С одной стороны, он ощущает радость встречи с незнакомым зрителем, с другой — не может не волноваться за судьбу своего творчества. В самом деле, в чудесный город Львов, с его богатыми театральными традициями, мы приезжаем впервые. И каждого из нас не может не тревожить вопрос: как примут кубанский театр и его спектакли львовские зрители?

Мы привезли с собой большой и разнообразный репертуар, многие спектакли еще неизвестны львовянам. Это не просто набор пьес, принадлежащих перу советских авторов, русских и западных классиков. В формировании репертуара, отборе произведений театр ищет свою, близкую ему тему, стараясь этим самым выразить свое отношение к жизни, ее явлениям.

Вполне естественно, что основой репертуара является советская пьеса, в которой пытаемся раскрыть красоту духовного мира нашего современника. Величие подвига озарены герои спектакля «Олеко Дундич». Героизм советского человека воспева-

ем в пьесе С. Алешина «Каждому свое». Это произведение показывает острый поединок двух идеологий: фашистской — человеконенавистнической и советской — гуманистической. В развитии такого конфликта и рождается идейная направленность спектакля, рассказывающего о событиях Великой Отечественной войны, но очень современного, так необходимого людям.

Хабаровский актер и драматург Валерий Шаврин, чьи пьесы идут в театрах страны, «прописан» и на кубанской сцене. Ранее поставив его пьесу «Разбуженная совесть», мы не так давно обратились к новому его произведению — «Девушки с улицы Надежды». Эта пьеса ставит важные вопросы взаимоотношений между людьми, повествует о трудной любви, чувстве дружбы и товарищества.

Первым в стране наш театр поставил пьесу московских авторов А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених». Эта веселая, озорная комедия ведет бой, непримиримый бой за человека. Многие персонажи этого спектакля стали уже нарицательными.

Полна высокой поэзии трагедия «В ночь лунного затмения», написанная современным башкирским драматургом Мустаем Каримом. Это произведение, рассказывая о событиях давно минувших дней, о большой и чистой любви юных Акьягет и Зубаржат, раскрывает ханжество и лицемерие служителей религиозного культа.

Драма «Человек перед выстрелом»

повествует о трагической судьбе крупного кинорежиссера Гая Саммера. Неустойчивость его идейных позиций, давление со стороны идеологов Уолл-Стрита вынудили замечательного художника кино покончить жизнь самоубийством.

Тема «Человек и буржуазное общество» нашла широкое отражение в репертуаре. В острой идеологической борьбе двух миров — социалистического и капиталистического — советский театр не может быть нейтральным наблюдателем, он призван средствами искусства разоблачать мир, построенный на лжи, фарисействе, купле и продаже.

Именно с этих позиций подходили мы к постановке таких пьес, как «Звезда Голливуда» американского писателя К. Одетса, «Шестой этаж» французского драматурга А. Жери, «Требуется лжец» греческого автора Д. Псафаса.

Немало внимания уделяем и классической драматургии. Так, осуществлена постановка лермонтовского «Маскарада», трагедии В. Шекспира «Король Лир».

У нас сложилась добрая традиция: ежегодно создавать спектакли для маленьких зрителей. Юным львовянам покажем сказку советского писателя Е. Шварца «Два клена» и произведение бразильского драматурга М. Машаду «Похищение луковиц».

В нашем коллективе есть группа опытных мастеров сцены, решающих сложные творческие задачи. Это заслуженные артисты республики

Е. Афанасьева, Л. Воробьева, И. Макаревич, К. Шмакова, А. Бондаренко, С. Михалев, Б. Молчанов, Н. Морщак, Д. Швеи, С. Шмаков, артисты Е. Колчинский, В. Попов, Н. Струков, И. Куприянов, Г. Пандик, С. Чичерин, В. Фесенко, М. Серебро и другие. Вместе с ними создает интересные сценические портреты в спектаклях молодая артистическая поросль: В. Голуб, Л. Мартиросова, В. Мартенс, Э. Пименова, Л. Кошавкина, А. Кузнецова, Ю. Косых, Л. Печерская, В. Кремнева, А. Попов, С. Гронский, Н. Бурдули и ряд других.

Начиная свои гастроли во Львове, весь коллектив с нетерпением ждет встречи со зрителями. Каждый из нас сделает все, чтобы спектакли понравились им, доставили радость.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие львовяне!

М. КУЛИКОВСКИЙ.

Главный режиссер Краснодарского драматического театра им. М. Горького, народный артист РСФСР.

На снимках: сверху — сцена из спектакля «Девушки с улицы Надежды». Слева направо: Серафима — артистка Л. Печерская, Маргоша — артистка Н. Бурдули, Анастасия — заслуженная артистка РСФСР Е. Афанасьева. Внизу — сцена из спектакля «В ночь лунного затмения». Акьягет — артист С. Чичерин, Шафак — артистка М. Мартиросова.

Фото Т. Чайки.

