

3 АВГ 1956

г. Краснодар

Газета №

ДВА МЕСЯЦА тому назад коллектив Краснодарского драматического театра имени М. Горького в полном своем составе отправился в летнюю гастрольную поездку по городам Братской Украины.

Если вспомнить, что за последние пятнадцать лет наш театр не выезжал за пределы края, если ко всему этому добавить, что в текущем году коллектив отмечает свое тридцатилетие, то станет понятным, какая ответственность встала перед кубанскими артистами, представляющими русское театральное искусство на украинской земле.

* * *

...Воздушный лайнер «ИЛ-18» преодолел большое расстояние от Краснодара до Львова за каких-то три с половиной часа. Кратковременная остановка в столице Украины, и через пятьдесят минут под крылом самолета появилась Замковая гора.

С высоты Замковой горы, как на ладони, виден Львов, старинный город с лабиринтом узких улочек, с прекрасным ансамблем архитектурных строений.

И вот в этом большом областном центре Украины, в городе с высоко развитой культурой нам предстояло быть полпредами русского драматического искусства. Не случайно на родине великого Ивана Франко мы начинали гастрольные представления вдохновенным творением Михаила Лермонтова — «Маскарад», а наши львовские друзья — коллектив театра имени М. Заньковецкой в этот же день ставил в Краснодаре произведение Тараса Шевченко. Два величайших поэта прошлого, заклеившие «век блестящий, но ничтожный», протягивали друг другу руки.

Во Львов мы привезли большой тематический и жанрово-разнообразный репертуар, состоящий из двенадцати спектаклей. Здесь были пьесы наших советских авторов, как «Каждому свое», «Человек перед выстрелом», «В ночь лунного затмения», «Девушки с улицы Надежды», «Женатый жених». Русская и западная классика была представлена «Маскарадом» и «Королем Лиром», а зарубежная современная драматургия «Звездой Голливуда», «Шестым этажом», «Требуется лжец». Специально для детей мы при-

ПО ДОРОГАМ УКРАИНЫ

везли пьесы-сказки «Два клена» и «Похищение луковиц».

Очень напряженными были минуты перед поднятием занавеса. Все мы понимали, что от первого спектакля «Маскарад» многое зависит: завоюем ли мы сердца львовцев или зрители потеряют интерес к театру. В зале напряженная тишина. И вдруг во время действия гром аплодисментов. Это находящиеся в театре люди провожают со сцены народного артиста РСФСР Михаила Куликовского, исполнителя роли Арбеинна. В этот вечер было много аплодисментов, раздававшихся в адрес артистов, а по окончании спектакля зрители стоя долго скандировали: «Молодцы, краснодарцы!»

Мы поняли, что театр пришелся по душе львовцам. Это было видно и по тому, как охотно посещали они наши спектакли, живо реагировали на события в пьесах, подолгу не отпускали со сцены актеров. Особенно горячо принимались спектакли: «Маскарад», «Звезда Голливуда», «Женатый жених», «Шестой этаж». А постановка «Каждому свое» передавалась студией телевидения по всей Украине.

Единодушна была печать в оценке творчества театра. За месяц работы во Львове о нас было опубликовано 15 статей и рецензий. Критики и зрители отмечали высокую исполнительскую культуру артистов, мастерство режиссуры, глубокое и яркое оформление спектаклей. Вот, например, что писала газета «Львовская правда» о спектакле «Маскарад»:

«Спектакль Краснодарского театра живым, волнующим прочтением лермонтовской драмы вносит большой вклад в раскрытие идейного и художественного богатства классического наследия. Он раскрывает философскую суть «Маскарада» — противопоставление добра и зла, любви и ненависти, правды и лицемерия, ложного и истинного понимания чести».

Наши гастрольные выступления во Львове не ограничивались одними выступлениями в городе. Голубой автобус марки «Кубань» исколесил дороги Львовщины, был в Яворе и Трусковце, Дрогобыче и во многих сельских районах области.

Особенно запомнились нам коллективные приезды колхозников на наши спектакли. А по окончании спектаклей представители сельхозартелей, девушки и юноши в национальных украинских костюмах, хлебом и солью благодарили артистов за доставленное удовольствие.

Помнится, как хлеборобы сельхозартеля «Коммунист» Каменко-Бугского района вместе со своим председателем Николаем Ивановичем Кошелем после спектакля поднялись на сцену и от всего сердца произносили слова искренней благодарности коллективу театра.

И всюду, где бы мы ни бывали, то ли на встречах с рабочими фирмы «Рассвет», то ли в студенческой аудитории университета, мы слышали в свой адрес добрые, хорошие слова.

Очень тепло принимались наши

спектакли в Полтаве, Кременчуге и Миргороде. Горячие отзывы зрителей, высокая оценка печати ко многому всех нас обязывали. Коллектив театра награжден почетными грамотами Львовского и Полтавского обкомов партии и облисполкомов, грамотами областных управлений культуры.

И сейчас, когда после двухмесячной поездки по Украине коллектив Краснодарского театра вернулся домой на Кубань, каждый из нас с большой теплотой и признательностью вспоминает украинских друзей, так чутко относившихся к нам и горячо воспринимавших искусство братского русского народа.

А. ЛОМОНОСОВ,
заведующий литературной
частью Краснодарского
драмтеатра имени М. Горького.