

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

16 СЕН 1936

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Прошло три с половиной месяца, как коллектив нашего театра расстался с краснотарцами и выехал в летнюю гастрольную поездку. Срок как будто бы и небольшой, но за это время мы успели по-настоящему соскучиться по нашим зрителям, и хочется думать, что труженики краевого центра истосковались по своему театру.

Нынешние гастроли коллектива были необычными и очень ответственными. Ведь впервые за последние пятнадцать лет театр выехал за пределы Кубани, побывал на западных рубежах нашей Родины — в старинном городе Львове и в центральной части Украины — живописной Полтаве. Честно говоря, все мы немного волновались, так как хорошо понимали, что сдаем трудный экзамен на творческую зрелость, сознавали всю меру ответственности за русское драматическое искусство, которое представляли на украинской земле.

Было что-то символичное в том, что наши выступления во Львове мы начинали лермонтовским «Маскарадом» в дни, когда отмечался юбилей замечательного украинского писателя Ивана Франко. Великий русский поэт Михаил Лермонтов, заклеивший «век блестящий, но ничтожный», как бы протягивал дружескую руку своему собрату, воспевавшему гимн трудовому народу и проклявшему тех, кто поработал простых людей.

Жители Львова проявили живой интерес вначале к нашей афише. По их словам и по признанию печати, мы привезли оригинальный репертуар. В нашем гастрольном репертуаре были спектакли: «Каждому — свое», «Человек перед выстрелом», «Девушки с улицы Надежды», «В ночь лунного затмения», «Женатый жених», «Маскарад», «Король Лир», «Звезда Голливуда», «Требуется лжец» и две детские сказки — «Два клена» и «Похищение лукович».

В течение месяца жители Львова охотно посещали наши спектакли и очень тепло их принимали.

Коллектив нашего театра показывал свои постановки не только труженникам города, но и хлеборобам Львовщины. Мы часто выезжали в села, а многие колхозники из районов приезжали во Львов на наши спектакли. А по окончании представлений происходили встречи актеров с труженниками села, которые по народному обычаю приветствовали всех нас «хлебом и солью».

И в Полтаве, где мы также представляли свое искус-

ство, наши спектакли пришлись по душе местным зрителям, тепло отзывавшимся о творчестве коллектива.

По сложившейся традиции, мы не оставили без внимания и труженников сельскохозяйственных районов Кубани. После наших выступлений во Львове и Полтаве коллектив, разбившись на две группы, в течение двух недель показывал свои спектакли хлеборобам края. Здесь же работники театра оказывали творческую помощь участникам сельской художественной самодеятельности, проводили семинары с руководителями драмкружков.

К открытию сезона в Краснодарском драмтеатре имени М. Горького

Наша партия и правительство, учитывая многочисленные пожелания и предложения граждан и общественных организаций, приняли решения об усилении борьбы с нарушениями общественного порядка, о повышении ответственности за хулиганство. Советские люди с горячим одобрением встретили разработанные партией и правительством меры по борьбе с преступностью.

Не можем стоять в стороне и мы, работники советского искусства. В частности, наш театр приступает к работе над остросюжетной пьесой Я. Волчека «Судебная хроника», в которой затрагиваются вопросы, волнующие всех нас.

Мы наметили в новом сезоне поставить произведения, представляющие большой интерес: «Разорванный рубль» С. Антонова и О. Ремеза, из русской классики — бессмертную комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума».

В репертуарном портфеле театра — инсценировка романа В. Кожевникова «Щит и меч», пьеса, которую написали автор книги совместно с литератором В. Токаревым, пьесы Е. Каплинской «Метро — моя остановка», «Бог — уран» И. Русого, комедия А. Софронова «Наказание без преступления», «Глоток свободы» Б. Окуджавы. Из классического наследия мы думаем поставить инсценировку романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание», комедии испанских драматургов «Валенсианскую вдову» Лопе де Вега или «Благочестивую Марту» Тирсо де Молина.

В этом сезоне коллектив театра пополнился новыми работниками. Мы пригласили режиссера В. Галашина, артистов В. Панова, М. Панову, В. Ведерникову, Л. Овсянникову, П. Данильченко.

В начале следующего года нашему коллективу предстоит ответственной поездка в Москву, где мы покажем свои спектакли на сцене Кремлевского театра. Уже сейчас мы тщательно потовимся к творческому отчету перед взыскательными столичными зрителями.

Открывая свой новый сезон, каждый из нас полон решимости отдать все силы и способности созданию таких сценических произведений, которые были бы наполнены живым дыханием современности.

М. КУЛИКОВСКИЙ.
Народный артист РСФСР,
главный режиссер театра.