

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ «Человек перед выстрелом» по пьесе советского журналиста Генриха Боровика открывает сегодня свой новый, тридцать пятый сезон Краснодарский театр драмы имени М. Горького.

Начало театрального года для всего коллектива является отрадным событием. Ведь все мы в преддверии славного юбилея страны — 50-летия Советской власти.

Какие же творческие планы коллектива краевого драмтеатра в новом сезоне? В конце этого месяца театр покажет премьеру спектакля «Бой с тенью» по пьесе молодого драматурга Валерия Тура. Осуществляет постановку спектакля режиссер В. Ясногородский. В этом произведении поднимаются очень важные морально-этические проблемы, основные герои — наша молодежь.

Театр уже начал работу над инсценировкой популярного у нас в крае романа Б. Крамаренко «Плавни». Ставит этот спектакль главный режиссер, народный артист РСФСР М. Куликовский, оформление к постановке создал главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Улановский. Спектакль «Плавни» посвящен периоду становления Советской власти на Кубани и бу-

дет показан краснодарцам в дни празднования 49-й годовщины Великого Октября.

Театр принял в свой репертуар и начал работу над пьесой Якова Волчека «Судебная хроника», публицистическим произведением, в котором рассказывается о борьбе нашей советской общественности, органов милиции, прокуратуры и суда против нарушителей общественного порядка, хулиганов. Пьеса эта очень злободневна и имеет большое воспитательное значение. Осуществлять постановку «Судебной хроники» будет молодой режиссер В. Галашин, в этом сезоне пришедший на работу в наш театр.

Большой интерес представят для зрителей новые пьесы «Разорванный рубль» С. Антонова и О. Ремеза, а также «Щит и меч» В. Кожевникова и В. Токарева.

Из русской и западной классики театр поставит комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума» и одну из испанских комедий: «Валенсианскую вдову» Лопе де Вега или «Благочестивую Марту» Тирсо де Молина.

В портфеле театра имеются и другие пьесы, которые сейчас изучаются художественным советом и коллективом. Это — «Вьюга» С. Раздольского, «Глоток свободы»

Б. Окуджавы, «Метро — моя остановка» Е. Каплинской, «Бог — уран» И. Русыго, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Наказание без преступления» А. Сафронова.

В нашем коллективе успешно трудится большая группа театральной молодежи. И в новом сезоне, помимо мастеров старшего поколения В. Панова и М. Пановой, в коллектив пришли и молодые артисты В. Ведерникова, Л. Овсянникова, П. Данильченко.

Весной будущего года коллективу нашего театра предстоит ответственной поездкой в столицу — Москву, где наши спектакли пойдут на сцене Кремлевского театра. Каждый из нас считает московские гастролы театра творческим отчетом коллектива перед взыскательными зрителями-москвичами.

Начиная свой новый сезон, каждый из работников краевого драмтеатра полон желания сделать все возможное, чтобы спектакли были глубокими по мысли и высокими по художественным качествам. Мы все с нетерпением ждем встречи с нашей молодежью и постараемся оправдать ее надежды. А. ЛОМОНОСОВ, заведующий литературной частью Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

КРАСНОДАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Г. КРАСНОДАР 17 СЕН 1986